

EUNOMIA

miesięcznik raciborskiej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej

ISSN 1897-2349

nr 4 (71) / kwiecień 2014



Foto: archiwum PWSZ w Raciborzu

Studentki i studenci III roku odnowy biologicznej wykonywali 5.04.2014 r. masaż piłkarskom uczestniczącym w Międzynarodowym Turnieju Piłki Nożnej Dziewcząt w Branicach (s. 27)

▼ Inauguracja Akademickich Mistrzostw Śląska w Pływaniu. Stoją od lewej: dr inż. Juliusz Kieś, Prorektor PWSZ, prof. Michał Szepelawy, Rektor PWSZ, dr Ludmiła Nowacka, Zastępca Prezydenta Raciborza, Adam Hajduk, Starosta Raciborski, mgr Witold Galiński, reprezentujący AZS (s. 9)

Trwa intensywna promocja naszej uczelni (s. 15)

▼ Odbył się Dzień Otwarty PWSZ (s. 13)

Foto: archiwum PWSZ w Raciborzu



Foto: archiwum PWSZ w Raciborzu

Foto: archiwum PWSZ w Raciborzu



EROTICA OF VEGETABLES,

czyli wernisaż wystawy fotografii członków Studenckiego Koła Naukowego Fotografii Artystycznej FOTON w Galerii na Strychu Domu Kultury „Koźle”

w Kędzierzynie - Koźlu 04.04.2014

PASJA + WIEDZA + SUKCES + ZAWÓD + RACIBÓRZ = FOTON



PASJA foto. Sabina Wyskiel FOTON



WIEDZA foto. Marek Rokosz



SUKCES foto. Michał Sobczyk FOTON



ZAWÓD foto. Sabina Wyskiel FOTON



RACIBÓRZ foto. Marek Rokosz



FOTON autorzy prezentowanych fotografii wraz z opiekunem naukowym i sponsorem wystawy foto. Marek Rokosz

Słowo od redakcji

Staraliśmy się bardzo, aby ten numer "Eunomii" trafił do Państwa przed Świętami Wielkanocnymi. Jego zawartość – jak zawsze – jest bardzo bogata i różnorodna. Wiele materiałów umieszczonych w bieżącej edycji uczelnianego miesięcznika ma charakter promocyjny. Jest to swoista uvertura do numeru majowego, który w całości będzie poświęcony prezentacji poszczególnych kierunków i ogniw uczelni w celu zainteresowania maturzystów, potencjalnych studentów, perspektyw kształcenia w murach raciborskiej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej.

Oddajemy do druku w czwartek 10 kwietnia. To pamiętna i smutna data. Przed czterema laty w smoleńskiej mgłę zginął Prezydent Rzeczy-

spolitej Polskiej Lech Kaczyński wraz z Małżonką Marią, szefem sztabu WP, dowódcami poszczególnych rodzajów wojsk i wieloma innymi pierwszoplanowymi osobami polskiego życia politycznego i społecznego. Lecieli, aby oddać hołd oficerom polskiego wojska barbarzyńsko zamordowanym na nieludzkiej ziemi.

Ale tegoroczny kwiecień wiąże się także z wydarzeniem niezwykle radosnym. W niedzielę Miłosierdzia Bożego papież Franciszek wyniesie do chwały otarza swoich dwóch wspaniałych poprzedników – Jana XXIII oraz naszego Rodaka, największego z rodu Polaków – Jana Pawła II.

Na zbliżające się Święta Zmartwychwstania Pańskiego
przyjmijcie, Drodzy Czytelnicy,
gorące i szczerze życzenia
wielu głębokich duchowych przeżyć,
autentycznego Dobra,
płynącego z wiary, że
ON prawdziwie zmartwychwstał,
zwyciężył śmierć
i piekło
i szatana!
Wesołych Świąt!

Wielkanoc 2014

Szanowni Państwo!

Pracownicy, Studenci i Przyjaciele raciborskiej PWSZ!

Proszę przyjąć moje serdeczne życzenia
radosnych,
przeżywanych z nadzieją w sercu,
pełnych dobra i miłości

Świąt Wielkanocnych

Rektor PWSZ w Raciborzu
Prof. Michał Szepelawy

Spis treści

Słowo od redakcji

s. 1

Kronika wydarzeń

s. 3

Wybory w PTP

s. 4

Obrady KRePSZ

MICHAŁ SZEPELAWY

s. 5

Stanowisko Związku Miast Polskich

s. 7

Wywiad z dr. Dariuszem Chojeckim

s. 8

Zmagania pływaków w Raciborzu

s. 9

Konferencja naukowa

s. 11

Dzień Otwarty w PWSZ

ELŻBIETA PIDEK

s. 13

Targi edukacyjne

MARCIN PARZONKA

s. 15

I Kongres Uniwersytetów Dziecięcych

GABRIELA KRYK, JANINA WYSTUB

s. 17

Dydaktyka edukacji plastycznej w praktyce

GABRIELA HABROM-ROKOSZ

s. 20

FOTOGRAFIA

BARBARA PIECHACZEK

s. 22

Wystawa Fotonu w Kędzierzynie-Koźlu

GABRIELA HABROM-ROKOSZ

s. 24

Adaptowana aktywność fizyczna

DANUTA ZWOLIŃSKA

s. 26

Ruszyli masowac

MAREK JENDRYSEK

s. 27

Lingwistyczne zabawy z tekstami piosenek

JOANNA MARCHWIAK

s. 28

Wspomnienia człowieka o dwóch duszach

JOANNA KAPICA-CURZYTEK

s. 30

Nowości biblioteczne

s. 32

Eunomia

Miesięcznik Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Raciborzu

Rok IX Nr 4 (71). Kwiecień 2014 r.

Adres redakcji:

ul. Słowackiego 55, 47-400 Racibórz

tel./fax: 032 415 50 20

e-mail: eunomia@pwsz.raciborz.edu.pl

Redaguje zespół

Redaktor naczelny: Janusz Nowak

Projekt winiety: Kazimierz Frączek - Wydawnictwo SCRIBA

Materiał zdjęciowy: Gabriela Habrom-Rokosz

Opracowanie DPT: Wydawnictwo INFOPAKT

Wydawca: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

© Copyright by PWSZ w Raciborzu

Przygotowanie do druku, druk i oprawa:

Wydawnictwo INFOPAKT ul. Przewozowa, 44-206 Rybnik

KRONIKA WYDARZEŃ - SENAT I REKTORAT

17 marca 2014 r. – JM Rektor PWSZ w Raciborzu prof. Michał Szepelawy uczestniczył w spotkaniu zorganizowanym przez Raciborską Izbę Gospodarczą. To ważne przedsięwzięcie (o którym napiszemy szerzej w kolejnym numerze „Eunomii”) dotyczyło przede wszystkim problematyki czystej energii.

20-21 marca 2014 r. – JM Rektor PWSZ prof. Michał Szepelawy wziął udział w obradach XX Zgromadzenia Plenarnego Konferencji Rektorów Publicznych Szkół Zawodowych, które odbyły się w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Legnicy.

26 marca 2014 r. – JM Rektor PWSZ w Raciborzu prof. Michał Szepelawy otworzył Akademickie Mistrzostwa Śląska w Pływaniu o Puchar Rektora PWSZ w Raciborzu. W uroczystym rozpoczęciu zawodów uczestniczył także Prorektor PWSZ dr inż. Juliusz Kieś.

31 marca 2014 r. – JM Rektor PWSZ prof. Michał Szepelawy oraz Prorektor PWSZ dr inż. Juliusz Kieś uczestniczyli, na zaproszenie Prezydenta Raciborza Mirosława Lenka w prezentacji Parku Wodnego H2Ostróg w Raciborzu.

7 kwietnia 2014 r. – JM Rektor PWSZ w Raciborzu prof. Michał Szepelawy wziął udział w spotkaniu pod hasłem: Twoje bezpieczeństwo, nasza sprawa – praca w Holandii. Zorganizowano je w Sali konferencyjnej Zamku Piastowskiego w Raciborzu. Program, w ramach którego odbyło się spotkanie edukacyjne dla osób chcących podjąć pracę zarobkową poza granicami kraju, szczególnie w Holandii, realizowany jest m.in. pod patronatem naszej uczelni.

Wielkanoc 2014

Na zbliżające się Święta Wielkanocne

składam

wszystkim członkom społeczności

Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Raciborzu

– JM Rektorowi, prorektorom, wykładowcom, pracownikom, studentom -

życzenia radości, nadziei, dobrych chwil spędzonych

w gronie najbliższych.

mgr Sławomir Szwed,

Prezes Zarządu Fundacji PWSZ

w Raciborzu wraz z Radą i Zarządem Fundacji

Wielkanoc 2014

Święta Wielkanocne niosą w sobie wielkie pokłady woli życia, miłości i nadziei. Tytułowy bohater arcydramatu Goethego oddał od swoich ust puchar z zatrutym winem w chwili, kiedy słyszy dźwięk rezurekcyjnych dzwonów. Postanawia wrócić do intensywnego nurtu życia, bo przecież Wielkanoc to powstanie z martwych.

W imieniu Zarządu Polskiego Towarzystwa Pedagogicznego i swoim własnym życzę

wszystkim Państwu – władzom uczelni, jej wykładowcom, pracownikom i studentom – przeżycia nadchodzących Świąt w atmosferze autentycznej wiary w to, że miłość jest silniejsza niż nienawiść, nadzieja przewycięża rozpacz, a radość triumfuje nad przygnębieniem.

Wesołych Świąt Wielkanocnych!

dr Ludmiła Nowacka,
Przewodnicząca PTP o/Racibórz wraz z Zarządem

Polskie Towarzystwo Pedagogiczne Oddział Racibórz



Raciborscy delegaci na Zjazd: dr Ludmiła Nowacka, dr Gabriela Kryk, dr Adam Szczółka, mgr Sławomir Szwed

Odbyły się wybory władz PTP

W Warszawie odbył się 3 kwietnia 2014 roku XI Walny Zjazd Sprawozdawczo-Wyborczy Polskiego Towarzystwa Pedagogicznego. W obradach uczestniczyli również delegaci raciborskiego oddziału PTP. Wybrano nowe władze na kadencję 2014-2016. Do zarządu głównego wybrano po raz kolejny przewodniczącą PTP o/Racibórz **dr Ludmiłę Nowacką** (zastępcą prezydenta Raciborza) oraz **Sławomira Szweda** (ZSOMS, Victoria), który dotychczas znajdował się w składzie Komisji Rewizyjnej. Przewodniczącym Sądu Koleżeńskiego został powtórnie wielce zasłużony w działalności PTP **dr Adam Szczółka** (PWSZ), a w Komisji Rewizyjnej, drugą kadencję, pracować będzie **dr Gabriela Kryk** (PWSZ).

Nowym przewodniczącym ZG PTP wybrano prof. nadzw. **dr hab. Joannę Madalińską-Michalak**, kierownika Zakładu Dydaktyki i Kształcenia Nauczycieli Uniwersytetu Łódzkiego. Dotychczasowy, wieloletni przewodniczący **prof. Zbigniew Kwieciński** otrzymał tytuł Honorowego Przewodniczącego PTP. Nowe władze ukonstytuują się 22 maja na posiedzeniu tego gremium.

Podczas zjazdu podkreślano istotną rolę, jaką odgrywa Oddział w Ra-

ciborzu w skali całego kraju, widoczną i bardzo dobrą działalność jego członków, dużą aktywność, która od lat owocuje organizacją cyklicznych seminariów, konferencji, wykładów, prelekcji, wydawaniem poseminaryjnych publikacji. Na szczególną uwagę zasługuje współpraca z organizacjami i instytucjami lokalnymi i wojewódzkimi.

[relacja ukazała się pierwotnie pod innym tytułem na portalu nasraciborz]

Foto: archiwum PWSZ w Raciborzu



Fotogaleria PWSZ im. Witelona w Legnicy fot. Zbigniew Gol

Rektorzy obradowali w Legnicy – XX Zgromadzenie Plenarne KRePSZ

prof. Michał Szepelawy, Rektor PWSZ w Raciborzu

Dwudzieste, a więc jubileuszowe, Zgromadzenie Plenarne Konferencji Rektorów Publicznych Szkół Zawodowych odbyło się w dniach 20-22 marca w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej im. Witelona w Legnicy. W obradach uczestniczyli rektorzy trzydziestu sześciu państwowych szkół zawodowych.

Jak zwykle organizatorzy Zgromadzenia przewidzieli wiele przedsięwzięć wykraczających poza merytoryczną treść obrad. W pierwszym dniu, w czwartek 22 marca, rektorzy spotkali się w Ratuszu legnickim z Prezydentem tego miasta, **Tadeuszem Krzakowskim** i innymi przedstawicielami lokalnych władz. Natomiast nazajutrz, w piątek 21 marca, członkowie KRePSZ zwiedzili Hutę Miedzi „Legnica”.

Najistotniejszym jednak składnikiem legnickiego spotkania rektorów było omówienie i przedyskutowanie w trakcie pięciu sesji plenarnych bieżących i bardzo ważnych problemów, z jakimi borykają się środowiska publicznych szkół zawodowych.

Wszystkich przybyłych przywitał gospodarz Zgromadzenia, rektor PWSZ im. Witelona w Legnicy, **prof. dr hab. inż. Ryszard Pisarski**.

W imieniu władz KRePSZ obrady rozpoczął przewodniczący prezydium **prof. dr hab. Józef Grabarczyk**. Wśród zaproszonych gości znaleźli się: **Tadeusz Sławecki** – Wiceminister Edukacji Narodowej, dr Marian Cichosz – wiceprezes Najwyższej Izby Kontroli oraz **Ewa Mańkowska** – Wicewojewoda Dolnośląski.

Jednym z głównych tematów obrad były konsekwencje dla publicznych szkół zawodowych nowelizacji Ustawy o Szkolnictwie Wyższym, ze szczególnym uwzględnieniem sprawy tzw. dwuetatowości. Tylko do września bieżącego roku obowiązuje *vacatio legis*, ze zwalające na zatrudnianie pracowników naukowych uczelni akademickich na drugim etacie w państwowych wyższych szkołach zawodowych. Jak się ocenia, małe są

szanse na jego przedłużenie, aczkolwiek pewną nadzieją napawa poparcie dla prolongaty uregulowania prawnego korzystnego dla publicznych szkół zawodowych ze strony niektórych parlamentarzystów z Komisji Edukacji, Nauki i Młodzieży, głównie prof. Krystyny Łybackiej, wiceprzewodniczącej tej Komisji, a jednocześnie przewodniczącej Podkomisji stałej ds. nauki i szkolnictwa wyższego, wielkiej orędowniczki utrzymania podmiotowości i swobody działania publicznych wyższych szkół zawodowych. Wprawdzie 12 listopada ubiegłego roku Konferencja Rektorów Akademickich Szkół Publicznych przyjęła stanowisko nieprzychylnie wobec praktyki udzielania zgody na zatrudnienie na drugim etacie w wyższej szkole zawodowej, jednak 10 kwietnia planowane jest kolejne posiedzenie KRASP, w trakcie którego propozycja przedłużenia *vacatio legis* ma być ponownie dyskutowana. Członkowie KRASP są w tej materii podzieleni.

Pojawiły się głosy, że szansą na swoiste „obejście” braku zgody na dwuetatowość mogą być umowy o współpracy podpisane przez publiczne wyższe szkoły zawodowe z uczelniami akademickimi. Rektor Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, **prof. dr hab. Roman Kołacz**, przekonywał, że jeśli pracownik ma spory dorobek naukowy i duże osiągnięcia w pracy zawodowej to zatrudnienie go na drugim etacie w wyższej szkole zawodowej nie będzie kolidowało z jego obowiązkami na uczelni macierzystej. Jednak trudno opierać minimum kadrowe w PWSZ na bardzo kruchym fundamencie uznaniowości. Są w tym zakresie potrzebne uregulowania prawne, które nie dyskryminowałyby uczelni posiadających krótką historię, ale realizujących niezwykle ważną misję „zwiększania dostępności do studiów wyższych młodzieży z rodzin o niższym statusie materialnym uniemożliwiającym podjęcie studiów w uczelniach dużych ośrodków akademickich”, a także „wspomagania rozwoju społecznego, kulturowego i gospodarczego subregionów, w których działają PWSZ, w ścisłej współpracy z lokalnymi władzami samorządowymi oraz istniejącymi tam organizacjami społecznymi i gospodarczymi”. Te ważne zapisy z Prawa o szkolnictwie wyższym przypominał **prof. Andrzej Kolasa**, były Przewodniczący KRePSZ, zarówno w swoim wystąpieniu poświęconym Zgromadzeniu Plenarnemu EURASHE w Polsce, jak i w trakcie burzliwej dyskusji dotyczącej sprawy dwuetatowości. Cenne jest dobitne wsparcie, jakiego udzielił Państwowym Wyższym Szkołom Zawodowym Związek Miast Polskich w swoim stanowisku sformułowanym podczas obrad w Zabrzu w marcu bieżącego roku. Ze względu na wagę tego dokumentu dla środowiska także naszej uczelni drukujemy je w całości w bieżącym numerze „Eunomii”.

Drugim niezmiernie ważnym tematem legnickich obrad były różne aspekty profilu praktycznego, jaki realizują, wedle przepisów Ustawy, publiczne wyższe szkoły zawodowe. Sprawę tę omawiał wspomniany prof. Andrzej Kolasa, przywołując doświadczenia europejskie w tym względzie.

Sekretarz Stanu w Ministerstwie Edukacji Narodowej, **Tadeusz Sławecki**, przedstawił szeroko szanse na rozwój współpracy szkół zawodowych (chodzi o szkoły ponadgimnazjalne) ze szkołami wyższymi w kontekście nowej perspektywy finansowej 2014-2020. Jego wystąpienie, aczkolwiek dotyczące tej grupy szkół, jakimi są szkoły zawodowe, poruszało kompleksowo problem współpracy szkół ponadgimnazjalnych z uczelniami, co ma istotne znaczenie w zakresie realizacji profilu praktycznego.

Prof. Wiesław Kamiński, zastępca przewodniczącego Polskiej Komisji Akredytacyjnej, scharakteryzował zasady, przepisy i procedury nowej oceny programowej kierunków o profilu praktycznym.

Prof. dr hab. inż. Zbigniew Walczyk, Rektor

PWSZ w Elblągu, uczelni, która wraz z PWSZ w Nowym Sączu pilotuje zasady profilu praktycznego, zaprezentował założenia projektu dotyczącego wspólnych praktyk.

Dziekan Wydziału Społeczno-Humanistycznego PWSZ w Koninie, **dr Artur Zimny**, podzielił się ze zgrupowanymi na legnickich obradach doświadczeniami w zakresie realizacji studiów o profilu praktycznym w konińskiej Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej.

Jeszcze innym tematem poruszonym podczas Zgromadzenia była współpraca międzynarodowa publicznych szkół zawodowych. Wypowiadali się na ten temat m.in. **prof. Marek Frankowicz**, **Michał Kurpisiek**, wiceprzewodniczący EURASHE oraz **prof. Andrzej Kolasa**.

W trakcie pierwszej Sesji plenarnej rektorzy wysłuchali prezentacji przedstawionej przez **dr. Mariana Cichosza**, wiceprezesa Naczelnej Izby Kontroli, na temat obowiązków i praw jednostki kontrolowanej przez organa NIK.

Dwie Sesje plenarne – druga i piąta – zostały poświęcone wewnętrznym sprawom KRePSZ, takim jak zatwierdzenie sprawozdania finansowego za 2013 rok, zatwierdzenie budżetu na rok 2014, wolne wnioski itp.

Legnickie obrady KRePSZ udowodniły, że środowisko Państwowych Wyższych Szkół Zawodowych jest zintegrowane i zdeterminowane do działań w obronie podmiotowości i pełnej swobody funkcjonowania tego typu szkół wyższych.

Foto: M. Szepelawy



Stanowisko Związku Miast Polskich w sprawie sytuacji Państwowych Wyższych Szkół Zawodowych na tle zmian w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym

Stanowisko zostało uchwalone podczas XXXV Zgromadzenia Ogólnego w Zabrzu w dniach 13-14 marca 2014 r.

Nowelizacja ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym, która miała miejsce w 2011 r., wprowadziła wiele istotnych zmian w funkcjonowaniu uczelni wyższych w Polsce. W szczególności dotyczy to Państwowych Wyższych Szkół Zawodowych, które w założeniu mają być skoncentrowane na kształceniu praktycznym, dostosowanym do potrzeb lokalnych rynków pracy. Jednak obowiązywanie ustawy w obecnym kształcie może poważnie zagrozić sprawnemu funkcjonowaniu PWSZ. Zmiany te nie uwzględniają warunków ich funkcjonowania, roli, jaką spełniają w rozwoju regionów, a poprzez to ewidentnie dyskryminują tę grupę uczelni w porównaniu z dużymi ośrodkami akademickimi w Polsce. PWSZ, mimo zaledwie kilkunastu lat istnienia, na trwałe wpisały się w krajobraz regionalny zapewniając możliwość kształcenia lokalnej społeczności, popularyzując naukę, a także realizując wiele inicjatyw o charakterze edukacyjnym naukowym społecznym czy gospodarczym we współpracy z samorządami, pracodawcami, stowarzyszeniami i społecznością lokalną, mając na uwadze zrównoważony rozwój regionów, możliwy w znacznej mierze dzięki sprawnie i efektywnie działającym małym i średnim uczelniom państwowym. Trzeba więc zwrócić uwagę na konieczność podjęcia działań, mających na celu doprowadzenie do zmian w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym, które zapobiegłyby dyskryminowaniu PWSZ i zniwelowały czynniki poważnie zagrażające funkcjonowaniu i istnieniu uczelni. Jako kluczowe należy wymienić:

1. przywrócenie w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym zapisu dopuszczającego podjęcie przez nauczyciela akademickiego jednego dodatkowego zatrudnienia w szkole wyższej na podstawie poinformowania rektora uczelni macierzystej o tym fakcie (bez konieczności uzyskania jego zgody).
2. równe traktowanie pracowników dydaktycznych (zatrudnionych na 1 lub 2 etatach) w procesie systemowych podwyżek realizowanych przez MNiSW; okresowe oceny pracowników dydaktycznych powinny być w tej kwestii główną bazą w podejmowaniu decyzji.
3. wprowadzenie regulacji prawnych umożliwiających finansowanie badań naukowych, a przez to rozwój własnej kadry w Państwowych Wyższych Szkołach Zawodowych.
4. wprowadzenie regulacji prawnych, zapewniających finansowe wsparcie uczelni w zakresie organizacji i realizacji praktyk studenckich.

Uzasadnienie

1. Zgodnie z art. 129 ust 1 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym, podjęcie lub kontynuowanie przez nauczyciela akademickiego dodatkowego zatrudnienia w ramach stosunku pracy w innej szkole wyższej, wymaga zgody rektora uczelni macierzystej. Rektorzy jednak niechętnie będą udzielali takiej zgody, co potwierdzają przypadki przyjmowania przez Senaty dużych ośrodków akademickich uchwał dotyczących tzw. „działalności konkurencyjnej” (np. Uchwały nr 13/2014 Senatu Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 22 stycznia 2014 r.) czy też Stanowisko Prezydium Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich z dnia 12 listopada 2013 r. w sprawie dodatkowego zatrudnienia nauczyciela akademickiego u pracodawcy prowadzącego działalność dydaktyczną lub naukowo-badawczą. Prezydium KRASP wskazuje, że dodatkowe zatrudnienie w innej uczelni prowadzi do konfliktu interesów i/lub konfliktu

zobowiązań pracownika, gdyż „zobowiązania wobec innych pracodawców uniemożliwiają lub utrudniają poświęcenie dostatecznej ilości czasu na wykonywanie obowiązków dydaktycznych, naukowych i organizacyjnych wobec uczelni macierzystej”. Co ciekawe, Prezydium KRASP nie widzi takiego konfliktu w przypadku dodatkowego zatrudnienia w szkołach podstawowych i średnich, a przecież praca w tych jednostkach również wymaga poświęcenia swojego czasu przez nauczycieli akademickich.

Podobny brak logiki można wskazać w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym. Zgodnie z art. 129 ust. 6, przepisy art. 129 ust. 1 nie stosuje się do przypadku zatrudnienia w ramach stosunku pracy m.in. w urzędach, organach towarzystw naukowych i zawodowych, organach wymiaru sprawiedliwości, instytucjach kultury itp. Zgoda rektora nie jest też wymagana w przypadku podejmowania w innej uczelni pracy w ramach umów cywilnoprawnych.

Tak restrykcyjne zapisy w wielu przypadkach spowodują dezorganizację funkcjonowania uczelni, a nawet brak możliwości prowadzenia kierunku ze względu na niespełnienie kryterium tzw. minimum kadrowego. Należy podkreślić, że misją PWSZ jest kształcenie przede wszystkim na potrzeby lokalnego rynku pracy, zapewnienie możliwości kształcenia dla osób mieszkających często w znacznej odległości od dużych ośrodków akademickich, pochodzących z rodzin niezamożnych, dla których PWSZ są jedyną drogą uzyskania wyższego wykształcenia. Dlatego można wskazać na PWSZ jako uczelnie wyróżniające szanse społeczne, a nie te, które konkurują z ośrodkami akademickimi.

2. Istotnym argumentem przemawiającym za zniesieniem ograniczeń dotyczących podejmowania dodatkowego zatrudnienia w uczelniach wyższych jest fakt, że nie dano PWSZ czasu ani wsparcia finansowego, aby wykształcić własną kadre, która można by zatrudnić i nie stać uczelni. PWSZ są odcięte od dodatkowych funduszy na badania i nie stać uczelni na to, by z własnych środków finansować przewody doktoranckie czy habilitacyjne. Fakt ten wyraźnie wskazuje na nierówne traktowanie PWSZ w stosunku do uczelni akademickich, a ograniczenia uniemożliwiające podejmowanie dodatkowego zatrudnienia przez nauczycieli tę nierówność pogłębiają.

3. Projekt nowelizacji ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym przewiduje, że uczelnie (wydziały) prowadzące kształcenie o profilu praktycznym, będą obowiązane uwzględnić w programie kształcenia co najmniej trzymiesięczne praktyki zawodowe. O ile zasadność działań mających służyć wzmocnieniu roli praktyk studenckich nie budzi wątpliwości, to należy podkreślić, że zwiększenie wymiaru praktyk bez finansowego wsparcia uczelni przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego nie przyniosłoby pożądanых korzyści. Realizacja efektów kształcenia zakładanych dla praktyk zawodowych wymaga opracowania programu praktyk we współpracy z przedstawicielami organizacji, w których wspomniane praktyki miałyby się odbywać. Jest tu też niezbędna opieka merytoryczna sprawowana przez pracownika przedsięwzięcia/instytucji. Dlatego też brak odpowiedniego wynagrodzenia dla opiekuna z ramienia firmy nie zapewni właściwej motywacji, a tym samym przełoży się na obniżenie jakości praktyk realizowanych przez studentów.

Źródło: strona internetowa Związku Miast Polskich: http://www.zmp.poznan.pl/zwiazekmp/portal/web/uploads/temp/pages/page_3/text_images/Stan%20XXXV%20ZO/XXXV%20ZO%20ZMP%20-%20Stanowisko%20PWSZ.pdf

„Rusza nabór na administrację”

z dr. Dariuszem Chojeckim, p. o. dyrektora Instytutu Studiów Społecznych, rozmawia dr Janusz Nowak

***W marcowym numerze „Eunomii” charakteryzował Pan Dyrektor nowy kierunek powołany w Instytucie Studiów Społecznych, a mianowicie bezpieczeństwo państwa. Jednocześnie wspominał Pan, bardzo ostrożnie i powściągliwie, bowiem nie było jeszcze ostatecznej akceptacji, o kolejnym kierunku, jakim jest administracja. Dzisiaj już może Pan Dyrektor mówić bez owej ostrożności.**

Dr Dariusz Chojecki: Tak, 2 kwietnia bieżącego roku otrzymaliśmy wyczekiwaną zgodę z Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego na prowadzenie studiów pierwszego stopnia na kierunku administracja. Czyli od maja bieżącego roku będziemy prowadzić nabór na trzy kierunki: administracja, bezpieczeństwo państwa i socjologia. To znacząco poszerzy i wzbogaci ofertę naszego Instytutu, a także całej uczelni.

***To bardzo radosna informacja. Na ręce Pana Dyrektora składamy gratulacje. Proszę przybliżyć naszym czytelnikom ten nowy kierunek.**

Dr Dariusz Chojecki: Kierunek administracja w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Raciborzu ulokowany został w Instytucie Studiów Społecznych prowadzącym obecnie kształcenie na kierunkach: europeistyka i socjologia. Administracja poszerzy ofertę edukacyjną naszej uczelni i pozwoli na pełniejsze wykorzystanie potencjału naukowego, bazy dydaktycznej i socjalnej oraz zaplecza technicznego. Będzie to również doskonała możliwość rozwoju Instytutu, którego osiągnięcia naukowe i dydaktyczne potwierdzają kandydaci do studiowania na kierunkach socjologii i europeistyki. Wieloletnia i bogata współpraca z uczelniami w Ostrawie i Opawie pozwoli na poszerzenie zasięgu działalności edukacyjnej i współpracy naukowej również poza granicami kraju w ramach nowego kierunku. Przygotowaliśmy 90 miejsc dla studentów studiów stacjonarnych oraz tyle samo dla studentów studiów niestacjonarnych. Korzystając z możliwości jakie daje reforma szkolnictwa wyższego uruchamiane studia mają mieć profil praktyczny. Oznacza to, że absolwenci studiów administracyjnych ukończonych w PWSZ w Raciborzu będą posiadali konkretne umiejętności pozwalające na rozwiązywanie problemów wymagających zastosowania wiedzy specjalistycznej i interdyscyplinarnej oraz będą dobrze przygotowani do podejmowania wyzwań zawodowych, wykazywania aktywności i wytrwałości w realizacji indywidualnych i zespołowych działań w dziedzinie administracji. Gwarancją wysokiej jakości kształcenia będzie zarówno odpowiednio skonstruowany program studiów, dominująca rola ćwiczeń i warsztatów w systemie kształcenia oraz doskonała kadra składająca się w przeważającej części z doświadczonych praktyków. Swoją gotowość do pracy zadeklarowali naukowcy jednocześnie aktywnie działający w obszarze praktyki: sędzia Naczelny Sądu Administracyjnego, sędzia sądu administracyjnego, radca prawny, adwokat, kierownik samorządowej jednostki organizacyjnej oraz trenerzy prowadzący szkolenia dla przedsiębiorców i urzędników różnych szczebli.

***Jakie specjalności będą realizowane w ramach kierunku?**

- Dr Dariusz Chojecki: Studenci kierunku administracja będą mieli do wyboru dwie specjalności: administracja publiczna oraz administracja gospodarcza. Pierwsza specjalność odnosi się do tej części administracji,

która koncentruje się na działalności państwa i samorządu terytorialnego. Studenci w ramach tej specjalności zostaną przygotowani do pracy w administracji sądów i prokuratur, urzędach, samorządowych i państwowych jednostkach organizacyjnych (np. w zakładach komunalnych, inspekcjach pracy, inspekcjach sanitarnych, strażach i wielu innych). Absolwent będzie przygotowany do: wydawania decyzji administracyjnych, interpretacji aktów prawnych, sporządzania aktów prawa miejscowego, sporządzania umów z zakresu prawa cywilnego jak i prawa administracyjnego, sporządzania regulaminów, aktów nadzoru, protokołów kontroli oraz prowadzenia postępowania administracyjnego. Kompetencje te mogą być wykorzystane zarówno na stanowiskach urzędniczych w jednostkach samorządu terytorialnego jak i wszelkich jednostkach administracji publicznej czyli zarówno jednostkach administracji rządowej, funduszach i agencjach państwowych. Wiedza i kompetencje absolwenta pozwalają mu również na pracę w tzw. administracji bezpieczeństwa publicznego, jak policja, straż miejska czy służba celna. Przygotowanie absolwenta do podjęcia pracy w administracji publicznej będzie w szczególności dotyczyło specjalności administracja publiczna. Natomiast specjalność administracja gospodarcza jest skierowana do osób zainteresowanych funkcjonowaniem sfery biznesowej. Studenci wybierający tę specjalność zdobędą umiejętności niezbędne do prowadzenia administracji w ramach własnej działalności gospodarczej oraz w małych i średnich przedsiębiorstwach prywatnych i państwowych. Absolwent wybierający tę specjalność będzie w stanie samodzielnie podjąć i prowadzić działalność gospodarczą, wykazując się znajomością prawa i umiejętnością jego stosowania w praktyce. Bardzo ważne w tym zakresie są kompetencje związane z nabytą wiedzą prawniczą. Praca w podmiotach gospodarczych oprócz kompetencji organizacyjnych i decyzyjnych, które również nabywa absolwent na kierunku administracja, wiąże się z ciągłym wykorzystywaniem wiedzy i kompetencji prawniczych. Mowa tu przede wszystkim o znajomości funkcjonowania mechanizmów państwowych, administracji publicznej, która pełni funkcje reglamentacyjne i policyjno-kontrolne dla działalności gospodarczej. Niezwykle ważne jest również poznanie fiskalnych mechanizmów administracyjnych, które obecne są w podejmowaniu każdego rodzaju działalności oraz innych gałęzi prawa wykorzystywanych do prowadzenia działalności gospodarczej, takich chociażby jak prawo cywilne, prawo pracy, prawo ochrony zdrowia i ubezpieczeń społecznych. Ponadto wielkie znaczenie dla funkcjonowania podmiotów gospodarczych ma poznanie prawa europejskiego oraz systemu wsparcia projektów unijnych, do czego również przygotowują studia administracji.

***Cieszy ten szeroki wachlarz możliwości, jakie dają studia na kierunku administracja. Ważny jest też ścisły związek z praktyką, z konkretną działalnością różnych instytucji. Dziękuję Panu Dyrektorowi za rozmowę i życzę sukcesów w uruchamianiu nowych kierunków.**

- Dr Dariusz Chojecki: Bardzo dziękuję za wsparcie okazywane przez uczelniany miesięcznik.



Pływacy walczyli w Raciborzu o Puchar Rektora PWSZ

Na pływalni Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Raciborzu odbyły się 26 marca bieżącego roku Akademickie Mistrzostwa Śląska w Pływaniu o Puchar JM Rektora PWSZ w Raciborzu prof. Michała Szepelawego. Do zawodów przystąpiło prawie dwustu pływaków z dziewięciu uczelni z terenu województwa śląskiego. W inauguracji zmagani uczestniczyli przedstawiciele władz lokalnych ze Starostą Raciborskim **Adamem Hajdukiem** i Zastępcą Prezydenta Raciborza **dr Ludmiłą Nowacką**.

Faworytem mistrzostw byli zawodnicy Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach. W uczelni tej studiuje piętnaście tysięcy osób, działa wyczynowa sekcja pływacka, są duże nakłady finansowe i to oni liczą się w Polsce jeśli chodzi o Mistrzostwo Polski Open wśród wszystkich uczelni, więc zdecydowanie w akademickich są potęgą - powiedział prezes AZS PWSZ Racibórz, **dr Marcin Kunicki**.

Ku satysfakcji organizatorów zawodów do Raciborza przyjechali studenci z dużych uczelni śląskich i zobaczyli, że raciborska szkoła wyższa znakomicie promuje sport, inspirowane do działań w zakresie umasowienia kultury fizycznej, kształci przyszłych trenerów.

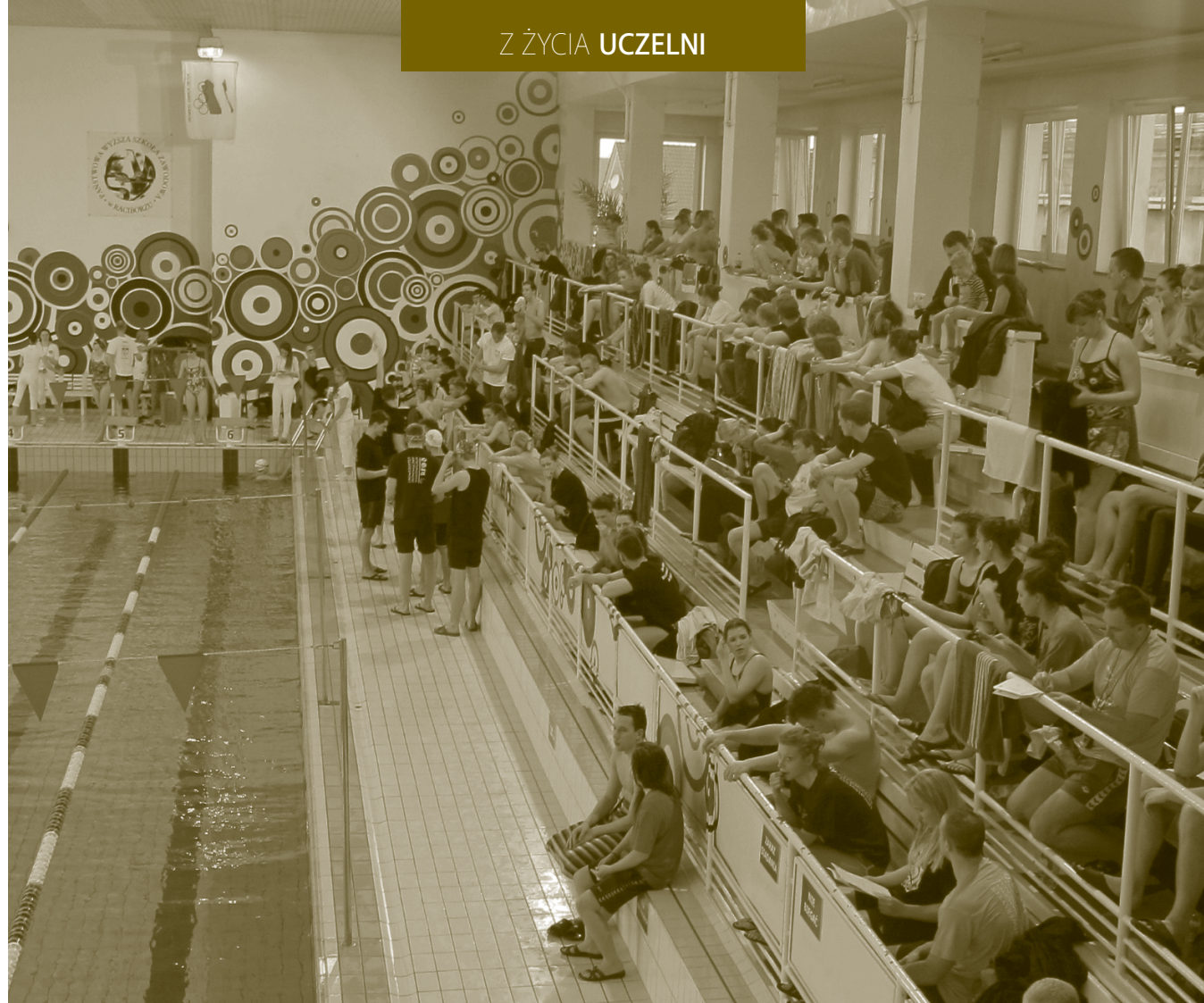


Foto: archiwum PWSZ w Raciborzu



Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Kulturowe, społeczne i etyczne uwarunkowania biznesu, gospodarki i zarządzania”

Trzecia edycja

Opole, 27 listopada 2014



Założenia programowe konferencji

Odpowiedzialny biznes odgrywa współcześnie ważną funkcję kulturową. Tworzenie społeczeństwa obywatelskiego w Polsce i w innych krajach wymaga działań na rzecz dalszego rozwoju etycznego biznesu na poziomie jednostek, organizacji, państwa oraz na poziomie globalnym. Inicjatywy z zakresu tworzenia organizacji i biznesu „z ludzką twarzą” są prowadzone na całym świecie, a ich ostateczny efekt zależy będzie od entuzjazmu i zintegrowania wysiłków ludzi biznesu, nauki, pracowników różnych organizacji, konsumentów, promotorów polityki społecznej. Celem konferencji jest dalsza integracja naukowców pochodzących z różnych środowisk naukowych kraju i zagranicy, a także firm i organizacji skupionych wokół problematyki związanej z promocją odpowiedzialnego biznesu i odpowiedzialnego konsumeryzmu.

Proponujemy wymianę poglądów na temat:

- Edukacja etyczna, edukacja etyki biznesu.
- Programy etyczne organizacji: kodeksy, szkolenia, komórki etyczne.
- Etyka zarządzania zasobami ludzkimi i etyczne przywództwo.
- Etyka marketingu, reklamy, PR.
- Etyka mediów tradycyjnych i nowych mediów.
- Etyka sfery finansów.
- Etyka przemysłu farmaceutycznego.
- Kulturowe uwarunkowania tworzenia bogactwa i etyki biznesu. Zarządzanie międzykulturowe.
- Prawa i obowiązki konsumentów, działalność organizacji konsumenckich, edukacja konsumenta.
- Polityka społeczna (m.in. demograficzna, mieszkaniowa) państwa a rozwój społeczeństwa biznesu.
- Standardy odpowiedzialności organizacji – SA 8000, AA1000, ISO 26000 i inne.
- Filozofia tworzenia bogactwa.
- Religia a biznes.
- Inne tematy zaproponowane przez uczestników.
- Ramowy program konferencji obejmować będzie obrady plenarne oraz obrady w sekcjach.

Z wyrazami szacunku

Prof. P.O. dr hab. L. Karczewski,
Mgr H. A. Kretek, UO, WSM Warszawa.

Organizatorzy Konferencji: Katedra Międzynarodowych Stosunków Społecznych WEiZ Politechniki Opolskiej, Zakład Filozofii i Podstaw Logiki PWSZ w Raciborzu, Biuro Parlamentarne - Prof. Jerzy Buzek, Koło Naukowe - Pracownia Badań nad Kulturą WEiZ PO.

Patronat

Prof. PO dr hab. inż. J. Foltys – dziekan Wydziału Ekonomii i Zarządzania Politechniki Opolskiej

Patronat honorowy

Prof. dr hab. inż. Jerzy Buzek, doktor h.c. Politechniki Opolskiej.

Rada Naukowa:

Prof. dr hab. M. Tukiendorf, J.M. Rektor Politechniki Opolskiej
Prof. dr hab. K. Malik prorektor Politechniki Opolskiej d.s. Infrastruktury i Rozwoju
Prof. PWSZ w Raciborzu dr hab. M. Szepelawy, J.M. Rektor PWSZ w Raciborzu.
Prof. A. Loer, Rektor of Internationales Hochschulinstitut Zittau.
Prof. dr hab. W. Gasparski, dyrektor honorowy Centrum Etyki Biznesu i Innowacji Społecznych przy Akademii Leona Koźmińskiego i IFiS PAN w Warszawie.
Prof. UAM dr hab. J. Sójka – Prezes Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska
Prof. dr hab. inż. J. Kals, Ludwigshafen Univesity.
Prof. dr hab. D. Fobelova, Uniwersytet Mateja Bela w Bańskiej Bystrzycy.
Prof. dr hab. P. Czarnecki, Wyższa Szkoła Menedżerska w Warszawie.
Prof. dr hab. W. Słomski, Wyższa Szkoła Menedżerska w Warszawie.
Prof. dr hab. A. Kiepas, UŚ.
Prof. dr hab. R. Rauziński PO i Instytut Śląski w Opolu.

Komitet Organizacyjny:

Prof. PO. dr hab. L. Karczewski,
Prof. PO. dr hab. M. Kalczyńska.
Prof. dr hab. W. Musiałik
Dr D. Kurpiers
Mgr H. A. Kretek

WARUNKIEM UCZESTNICTWA W KONFERENCJI JEST:

1. PRZESŁANIE W WERSJI EDYTORSKIEJ ORAZ ZESKANOWANEJ KARTY ZGŁOSZENIA W FORMIE ELEKTRONICZNEJ na maila: karczewsk@wp.pl i hk@buzek.pl

Termin nadesłania zgłoszenia i abstraktu (w standardach edytorskich) w języku polskim i angielskim upływa 15 lipca.

2. PRZEKAZANIE OPŁATY KONFERENCYJNEJ:

Kwota 120,- zł obejmuje: 1. Materiały konferencyjne, 2. Publikację książkową z artykułem autora, którą otrzymają wszyscy autorzy opublikowanych tekstów (organizatorzy dokonają wszelkich starań, aby książkę otrzymali uczestnicy już w dniu konferencji), 3. Obiad.

Prosimy o wniesienie opłaty konferencyjnej dopiero po otrzymaniu informacji o zaakceptowaniu artykułu przez organizatorów konferencji do dnia 30.09.2014 r. na konto organizatora:

Politechnika Opolska

ul. Próżkowska 76

45 – 758 Opole

Nr konta: Pekao S.A. I O. Opole numer :

80 1240 1633 1111 0000 2651 2646

z dopiskiem: *Kulturowe, społeczne i etyczne uwarunkowania biznesu, gospodarki i zarządzania*

1. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w konferencji organizatorzy nie przewidują możliwości zwrotu opłaty konferencyjnej.
2. Koszty podróży i noclegów ponoszą Uczestnicy konferencji.
3. O dokonanie rezerwacji noclegów na czas konferencji Uczestnicy proszeni są we własnym zakresie.
4. Teksty wystąpień w formie elektronicznej prosimy przesłać na adres hk@buzek.pl, i karczewsk@wp.pl, najpóźniej do dnia 30 sierpnia.

Teksty wystąpień w formie papierowej prosimy przesłać najpóźniej do dnia 30 sierpnia. na adres:

BIURO PARLAMENTARNE prof. JERZEGO BUZKA, ul. Drzymały 38/1, 47-400 Racibórz; hk@buzek.pl,

- Abstrakt referatu w języku polskim i angielskim w wersji elektronicznej powinien dotrzeć do organizatorów najpóźniej do 15 lipca 2014 r.
- Objętość tekstu wraz z przypisami, abstraktami oraz bibliografią powinna wynosić około 20 000 znaków wraz ze spacjami (pół arkusza autorskiego) tj. 8 do max. 10 stron. Zasady redagowania tekstu – w załączeniu.
- Za wygłoszenie referatów oraz za ich druk autorzy nie otrzymują wynagrodzenia.
- Pozytywna recenzja nadesłanego tekstu oraz dokonanie terminowej korekty tekstu zgodnie z sugestiami recenzenta stanowi warunek jego druku w pracy zbiorowej (punktacja 4 punkty). W przypadku negatywnej oceny artykułu przez recenzenta lub przez komitet organizacyjny organizatorzy konferencji nie przewidują: 1. Przesyłania autorom w jakiegokolwiek formie wyjaśnień powodów nieprzyjęcia tekstu. 2. Zwrotu wniesionej opłaty konferencyjnej. 3. Odsyłania tekstów.

- Terminarz:
- 15.07 – termin zgłoszenia udziału na załączonym formularzu (w załączeniu) oraz nadesłania abstraktu w języku polskim w objętości ok. 1-2 strony i angielskim ok. 0,5 strony (tekst powinien być napisany zgodnie ze standardami edytorskimi). Abstrakt powinien zawierać imię i nazwisko autora, tytuł referatu, plan referatu (strukturyzacja tekstu – przewidywane podrozdziały), główne problemy badawcze i tezy pracy, przedstawienie co nowego wnosi artykuł do istniejącego stanu wiedzy, najważniejszą literaturę, w oparciu o którą powstanie tekst, słowa kluczowe (max. 5 słów).
- 27.07 – przesłanie osobom, które nadesłały zgłoszenie oraz abstrakty informacji o przyjęciu przez organizatorów propozycji referatów. Organizatorzy nie mają obowiązku przesyłania uczestnikom uzasadnień dlaczego artykuł został (lub też nie) zaakceptowany.
- 30.08 – termin nadesłania referatu w formie elektronicznej i papierowej oraz oświadczenia autora.
- 15.09 poinformowanie uczestników o zaakceptowaniu przez organizatorów ich tekstu do publikacji, przesłanie uczestnikom uwag recenzenta.
- 16.09 do 30.09 – dokonanie przez uczestników wpłaty za udział w konferencji po otrzymaniu przez nich informacji o zaakceptowaniu artykułu przez organizatorów.
- Do 11. 10 – uczestnicy proszeni są o odesłanie organizatorom poprawionych tekstów.
- Do 10.11 - przesłany zostanie szczegółowy program konferencji uczestnikom, którzy w terminie zgłoszą swój udział, dokonają opłaty konferencyjnej, prześlą oświadczenie o autorstwie artykułu, otrzymają pozytywną recenzję artykułu oraz dokonają terminowej korekty tekstu.
- 27.11 – konferencja w Politechnice Opolskiej.

Adresy do korespondencji:

Katedra Międzynarodowych Stosunków Społecznych Wydziału Ekonomii i Zarządzania Politechniki Opolskiej, 45-047 Opole, ul. Luboszycka 7.

BIURO PARLAMENTARNE prof. Jerzego Buzka,

ul. Drzymały 38/1,

47-400 Racibórz

z dopiskiem „*Kulturowe, społeczne i etyczne uwarunkowania biznesu, gospodarki i zarządzania*”

Telefony:

Mgr Henryk Andrzej Kretak, tel. 609 771 772

Prof. PO dr hab. Leszek Karczewski, tel. 693 352 339

Sponsorzy:

NUTRICIA
schattddecor



Dział Promocji

Spore zainteresowanie Dniem Otwartym

Elżbieta Pidek, Referat Rekrutacji i Spraw Socjalnych Studentów

25 marca 2014 r., jak co roku, zorganizowaliśmy w naszej uczelni Dzień Otwarty. W ostatnim czasie przyjęliśmy organizację tego dnia w takiej formie, by ci, którzy odwiedzą naszą uczelnię, mogli czynnie uczestniczyć w zajęciach i warsztatach zorganizowanych przez poszczególne instytuty.

Instytut Sztuki w swoich pracowniach zorganizował zajęcia z grafiki, rzeźby, fotografii i rysunku.

Instytut Studiów Edukacyjnych przygotował cieszące się dużym powodzeniem warsztaty „Jak zrelaksować się przed maturą” oraz „Wspieranie pracy mózgu”.

Instytut Neofilologii zainteresował obecnych zajęciami z języka angielskiego i niemieckiego oraz prezentacjami o Czechach i Rosji.

Instytut Studiów Społecznych natomiast zaproponował łamigłówek logicznych oraz warsztaty z autoprezentacji i negocjacji.

Kandydatom na kierunki inżynierskie **Instytut Techniki i Architektury** zaprezentował układy sterowania i automatyki oraz możliwości robota Kawasaki natomiast przyszłym architektom wykład multimedialny i kurs rysunku w pigułce.

Zainteresowanych kulturą fizyczną przyciągnęły, zorganizowane przez **Instytut Kultury Fizycznej**, pomiary masy i składu ciała, prezentacje

masażu klasycznego i sportowego, salsa, step aerobik, TBC.

Również **Biblioteka PWSZ** włączyła się w działania promocyjne, zapraszając maturzystów na warsztaty „Książki on-line – sam tworzę własnego e-booka” oraz „Pogromcy informacji – czyli, jak to się robi w bibliotece”.

Uczelnię naszą w tym dniu odwiedziło około trzystu osób. Największe zorganizowane grupy zainteresowane naszą ofertą stanowili uczniowie raciborskiego Zespołu Szkół Mechanicznych, Zespołu Szkół Ekonomicznych, Zespołu Szkół Budowlanych i Rzemiosł Różnych oraz Ośrodka dla Niepełnosprawnych. Odwiedziła nas również grupa gimnazjalistów z okolic Pszczyzny.

Dziękujemy dyrektorom instytutów, wykładowcom oraz studentom za zaangażowanie w przygotowanie i prowadzenie zajęć dla odwiedzających naszą uczelnię.

Pragniemy także podziękować dyrektorom szkół oraz opiekunom grup za umożliwienie uczniom odwiedzenia naszej uczelni. Mamy nadzieję, że bliższe poznanie Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej zachęci maturzystów do studiowania w Raciborzu.



Dział Promocji

Targi Edukacyjne: intensywna promocja naszej uczelni

mgr Marcin Parzonka

Okres od listopada do marca to czas, w którym maturzyści podejmują decyzję o wyborze dalszego kształcenia, w którym rozważają korzyści ze studiowania na konkretnych uczelniach. W realizacji tego ważnego kroku życiowego mają im pomóc coraz częściej i na coraz większą skalę organizowane Targi Edukacyjne. Nieobecność na tych wydarzeniach byłaby wielkim błędem, gdyż niejednokrotnie to właśnie bezpośrednie kontakty z przedstawicielem uczelni i uzyskane od niego informacje mają decydujący wpływ na dokonany przez maturzystę wybór.

Pracownicy Działu Promocji Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Raciborzu doskonale zdają sobie z tego sprawę i dlatego uczestniczą w wielu Targach Edukacyjnych, organizowanych na terenie województw: śląskiego i opolskiego. W tym roku stoisko promocyjne naszej uczelni maturzyści mogli znaleźć między innymi w Jastrzębiu Zdroju, Wodzisławiu Śląskim, Żorach, Czechowicach-Dziedzicach, Mikołowie, Pszowie, Kędzierzynie-Koźlu czy Głubczycach. Oczywiście raciborskie targi edukacyjne były obowiązkowym punktem, w którym prezentowana była oferta edukacyjna PWSZ. Trzeba stwierdzić, że największym powodzeniem wśród potencjalnych nowych studentów cieszyły się kierunki inżynierskie oraz nowe propozycje kształcenia na kierunku bezpieczeństwo państwa i zapowiedź uruchomienia administracji (dzisiaj już wiemy, że kierunek ten zyskał akceptację Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, dzięki czemu można rozpocząć nabór). Niezmiernie sporym zainteresowaniem, szczególnie wśród młodych kobiet, cieszyła się pedagogika.

Mamy nadzieję, że intensywna promocja uczelni oraz udział w wielu imprezach o charakterze edukacyjnym okażą się czynnikami wydatnie i korzystnie wpływającymi na jakość tegorocznej rekrutacji, a maturzyści, którzy zdecydują się wybrać ofertę Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Raciborzu, będą mogli za kilka lat z pełnym przekonaniem stwierdzić, że wybór PWSZ:

rozwinął ich **Pasję**,
pozwolił zdobyć **Wiedzę**
osiągnęli dzięki niemu **Sukces**
i zdobyli dobry **Zawód**



Foto: archiwum PWSZ w Raciborzu

Foto: archiwum PWSZ w Raciborzu

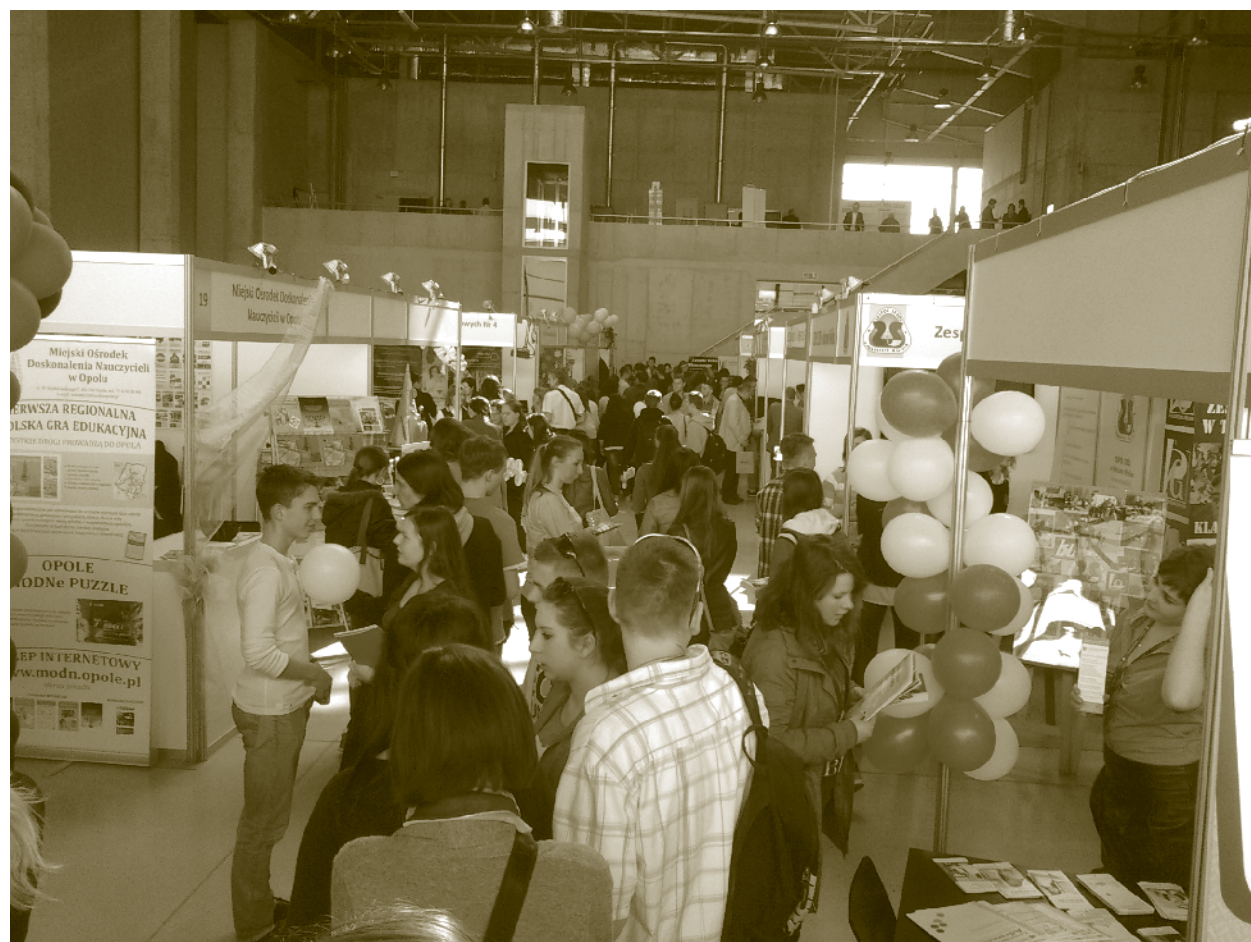


Foto: archiwum PWSZ w Raciborzu

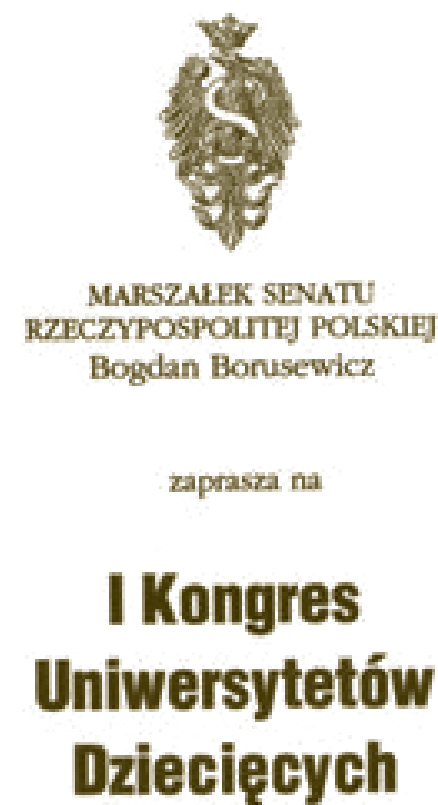
Foto: archiwum PWSZ w Raciborzu



Autorki tekstu w kuluarach Senatu RP



Dr Gabriela Kryk i mgr Janina Wystub podczas obrad



12 marca 2014 r., godz. 10.30
 (rejestracja gości od godz. 9.30)
 Gmach Senatu RP, (wejście B II)
 ul. Wiejska 6, Warszawa, sala 217 (2. piętro)

Instytut Studiów Edukacyjnych

W Senacie Rzeczypospolitej
 Polskiej obradował

I Kongres Uniwersytetów Dziecięcych

dr Gabriela Kryk, mgr Janina Wystub

12 marca 2014 roku odbył się I Kongres Uniwersytetów Dziecięcych. Patronat nad tym niezwykłym przedsięwzięciem objął Marszałek Senatu RP Bogdan Borsewicz, a organizatorem spotkania była Fundacja Promocji i Akredytacji Kierunków Ekonomicznych. W skład komitetu honorowego wchodził: Minister Edukacji Narodowej - Joanna Kluzik-Rostkowska, Rektor Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie - prof. Tomasz Szapiro, Rzecznik Praw Dziecka - Marek Michalak oraz Prezes Fundacji Promocji i Akredytacji Kierunków Ekonomicznych - prof. Marek Rocki.

W gronie przedstawicieli około sześćdziesięciu uniwersytetów dziecięcych, działających na terenie naszego kraju, znalazł się również Uniwersytet Dziecięcy w Raciborzu, funkcjonujący przy Raciborskim Centrum Kultury we współpracy z Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Raciborzu. Reprezentowali go: **mgr Janina Wystub** – dyrektor RCK oraz **dr Gabriela Kryk** – starszy wykładowca PWSZ.

Celem Kongresu była prezentacja najlepszych praktyk, a także rozpoczęcie bardzo istotnej dyskusji nad rozwojem idei uniwersytetów dziecięcych oraz wymiany doświadczeń pomiędzy organizatorami tej formy kształcenia.

Idea uniwersytetu dziecięcego związana jest z wykorzystaniem naturalnej ciekawości poznawczej charakterystycznej dla tego wieku rozwojowego. Często jest on alternatywą dla zajęć szkolnych, w których na co dzień dominuje wypełnianie schematycznych zeszytów ćwiczeń oraz kart pracy. Mali słuchacze mogą uczestniczyć w wykładach, ćwiczeniach, bądź też warsztatach tematycznych. Ich prowadzenie stanowi wyzwanie dla wykładowców akademickich oraz ekspertów w danej dziedzinie z różnorodnych instytucji. Należy bowiem samodzielnie kreować środowisko edukacyjne sprzyjające procesowi uczenia się dzieci w wieku 6-12 lat uczestniczących w zajęciach, co wcale nie jest takie proste i wymaga szerokiej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej oraz doświadczenia w pracy z dziećmi. Ważną rolę w tym zakresie odgrywają zarówno metody kształcenia, formy organizacyjne oraz wykorzystane środki dydaktyczne, jak i aranżacja miejsc. Pomieszczenia powinny umożliwiać swobodną wymianę informacji pomiędzy małymi studentami i prowadzącym, sprzyjać dyskusjom, analizom materiału, ćwiczeniom w grupach. Znaczącą rolę w procesie uczenia się każdej jednostki, a szczególnie w przypadku dzieci, odgrywa także harmonia umysłowa oraz fizyczna. Jest ona niezbędna do wprowadzenia ciała i umysłu w optymalny stan służący komunikacji i aktywności słuchaczy. Ćwiczenia relaksacyjne mogą być stosowane na początku lub na końcu zajęć, czy też w każdej chwili - przed rozpoczęciem ważnego zagadnienia. Dobrze przygotowane i przeprowadzone przyczyniają się do poprawy koordynacji wzrokowo - ruchowej, koncentracji uwagi i zadowolenia dzieci¹.

Zamierzeniem Kongresu było także kontynuowanie w przyszłości nawiązanej podczas spotkania współpracy pomiędzy organizatorami

i wykładowcami uniwersytetów dziecięcych w celu rozwoju inicjatyw edukacyjnych dla najmłodszych. Ten kierunek działań wydaje się właściwy dla pozaszkolnych form edukacji, takich jak uniwersytety dziecięce, które bez wątpienia odgrywają znaczącą rolę w rozwoju kapitału ludzkiego i społecznego².

Program Kongresu obejmował między innymi następujące segmenty:

1. Rejestracja i powitanie uczestników
2. „Rola uniwersytetów dziecięcych we współczesnym świecie”, dr Jerzy Jarosz,
3. Uniwersytet Śląski Dzieci
4. Poznajmy się – prezentacja Uniwersytetów uczestniczących w spotkaniu

Uniwersytety dziecięce - dydaktyka

- Panel dyskusyjny: „Mały student, czyli jak dopasować treść zajęć do potrzeb rozwojowych dzieci”

· dr hab. Piotr Wachowiak, Rada Nauczycieli EUD – moderator
 · prof. Anna Karwińska, Uniwersytet Dziecięcy UEK
 · Katarzyna Lotkowska, Instytutu Nowoczesnej Edukacji
 · Jolanta Różowska, Małopolski Uniwersytet dla Dzieci
 · Krystyna Rymaszewska-Prędkopowicz, Uniwersytet Dziecięcy Stowarzyszenia „Europa i My”

Uniwersytety dziecięce - współpraca z otoczeniem

- „Fundraising na rzecz uniwersytetu dziecięcego”, Jerzy Mika, Polskie Stowarzyszenie Fundraisingu
- „Współpraca z mediami a tworzenie wizerunku uniwersytetu dziecięcego”, Izabela Dembicka-Starska, Stowarzyszenie Klon/Jawor, NGO.PL
- „Współpraca uniwersytetów dziecięcych ze szkołami”, Anna Grąbczewska, Fundacja Uniwersytet Dzieci



Dr Gabriela Kryk i mgr Janina Wystub oraz inni uczestnicy Kongresu



Tytuł prezentacji multimedialnej o raciborskim UO

- Panel dyskusyjny: „Współpraca z wolontariuszami, czyli jak pozyskać wolontariusza i współpracować z nim”

· Urszula Maciąg, Ekonomiczny Uniwersytet Dziecięcy – moderator
 · Anna Janicka, Łódzki Uniwersytet Dziecięcy
 · Aleksandra Kobylecka, Koszaliński Uniwersytet Dziecięcy
 · Ewa Międzobrodzka, Stowarzyszenie Polska Akademia Dzieci
 · Dominik Penar, Uniwersytet Dziecięcy Wyższej Szkoły Biznesu w Dąbrowie Górniczej
 · Stanisława Szuksta, Akademia Dziecięca PWSZ w Elblągu

Uniwersytety dziecięce - ważne pytania, dobre praktyki

- „Dojrzałość technologiczna dzieci”, Katarzyna Pietraszek, Szkoła Główna Handlowa w Warszawie
- „Popularyzacja nauki, czyli jak kształtować postawy poznawcze u dzieci”,
 dr inż. Anna Hajdusianek, Akademia Młodego Odkrywcy
- „Innowacje, czyli nowe podejście do tematyki uniwersytetów dziecięcych”,
 Magdalena Tokarska, Uniwersytet Obywatelski dla Dzieci
- „Jakość zajęć, czyli proces ewaluacji Uniwersytetu Dziecięcego”,
 Agnieszka Różańska, Ekonomiczny Uniwersytet Dziecięcy

Uniwersytety dziecięce - przyszłość

- Dyskusja dla zainteresowanych dotycząca organizacji dalszej współpracy pomiędzy osobami zaangażowanymi w rozwój uniwersytetów dziecięcych w Polsce.

*

Zorganizowanie Kongresu, który ukazał wszystkim zaangażowanym w animowanie i promowanie uniwersytetów dziecięcych efekty tego typu kształcenia i jego perspektywy na przyszłość, było ze wszech miar trafną inicjatywą. Przypomnijmy, że w 66 numerze „Eunomii” (z listopada 2013 roku) ukazała się obszerna charakterystyka działalności raciborskiego Uniwersytetu Dziecięcego. Chcemy nadal przybliżyć na naszych łamach pożyteczną działalność tej instytucji funkcjonującej w ramach Raciborskiego Centrum Kultury przy wydatnym wsparciu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej i osobiście JM Rektora prof. Michała Szeplawego.

¹ G. Kryk, *Uniwersytet dziecięcy w rozwoju kapitału ludzkiego i społecznego*, [w] K. Denek, A. Kamińska, W. Łuszczuk, P. Oleśniewicz, (red.) *Edukacja Jutra. Polityka, aksjologia i kreatywność w edukacji jutra*, Sosnowiec 2012, Oficyna Wydawnicza „Humanitas”, s. 192-193.

² Zob. tamże, s. 187-197.



mgr Janina Wystub przedstawia Uniwersytet Dziecięcy działający w RCK

W pracowni artysty, czyli dydaktyka edukacji plastycznej w praktyce

dr Gabriela Habrom-Rokosz

Realizacja założeń autorskiego programu DYDAKTYKI EDUKACJI PLASTYCZNEJ na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w połączeniu z programem ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH autorstwa Beaty Mikulik w raciborskim Gimnazjum z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Josefa von Eichendorffa: SZKOLNA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA - WYRAZ MALARSTWA - OBLICZA GRAFIKI, jak się okazuje w praktyce wspaniale się dopełnia i przynosi pozytywne rezultaty zarówno dla studentów, jak i gimnazjalistów.

Foto: E. Gembalczyk



Uczennice z Gimnazjum Dwujęzycznego w PRACOWNI RZEŻBY Instytutu Sztuki



STUDIO FOTOGRAFICZNE Instytutu Sztuki - PORTRET ZBIOROWY kl. III G 1

Podstawa programowa kształcenia ogólnego zakłada, że **NAUCZYCIEL** w realizacji przedmiotu: zajęcia artystyczne powinny dążyć do rozwijania myślenia twórczego uczniów i poprzez uczestnictwo w zajęciach przygotować ich do świadomego udziału w kulturze oraz do stosowania nabytej wiedzy w innych dziedzinach życia. Natomiast **SZKOŁA** powinna stwarzać warunki do realizacji zajęć poprzez odpowiednie wyposażenie pracowni w środki dydaktyczne, tj. przykładowo reprodukcje dzieł sztuki na różnych nośnikach oraz zestawy narzędzi medialnych z odpowiednim oprogramowaniem. Szkoła powinna również stwarzać możliwości czynnego uczestnictwa uczniów w kulturze poprzez ich udział w wystawach stałych i czasowych, organizowanych przez muzea, galerie sztuki i inne instytucje. Z kolei celem przedmiotu **DYDAKTYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ** jest nabycie przez studentów wiedzy i umiejętności z zakresu projektowania i realizacji różnych form edukacji artystycznej w szkole i pozaszkolnych ośrodkach oświatowych z wykorzystaniem różnorodnych metod i form

Foto: S. Wyksiel FOTON

pracy z uczniem. Moje wieloletnie doświadczenia z zakresu dydaktyki artystycznej wskazują na fakt, że realizacja założeń teoretycznych w praktyce przynosi najlepsze rezultaty dla obu stron, zarówno studentów, jak i uczniów. W tej sytuacji bliskość i dostępność Instytutu Sztuki PWSZ w Raciborzu, wyposażonego w specjalistyczne pracownie artystyczne, ale przede wszystkim kompetentną kadrę naukowo-dydaktyczną sprzyja współpracy oraz przynosi konkretne efekty.

W ostatnich tygodniach bardzo często na terenie Instytutu Sztuki PWSZ w Raciborzu można zauważyć młodzież szkolną, która pod opieką studentów realizuje program zajęć artystycznych, korzystając z bogato wyposażonych specjalistycznych pracowni. Jak się okazuje dla obu stron ta warsztatowa metoda sprawdza się w stu procentach - dla młodzieży szkolnej to wspaniała przygoda, dla studentów - przyszłych nauczycieli, czy wychowawców, a także twórców - rzetelne przygotowanie do zawodu.



Uczniowie klasy II G2 przy prasie graficznej

II G2 w PRACOWNI GRAFIKI

Studenckie Koło Naukowe Fotografii Artystycznej FOTON

FOTOGRAM,

czyli warsztaty fotograficzne w Zakładzie Fotografii i Multimediów Instytutu Sztuki PWSZ w Raciborzu

dr Barbara Piechaczek

Promocja jest procesem, który powinien być realizowany w sposób ciągły według wcześniej ustalonego planu. We wspomnianych działaniach promocyjnych istnieją wszakże okresy bardziej zintensyfikowanych prac, np. czas poprzedzający rekrutację, święta studenckie, rocznice, dni wolne od nauki – popularnie nazywane feriami. Ważnym elementem promocji jest jej forma i sposób realizacji.

Wykorzystując możliwości zaplecza kadrowo-warsztatowego Instytutu Sztuki Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, przy współpracy Powiatowego Muzeum Ziemi Głubczyckiej, udało się zorganizować 20 lutego 2014 roku warsztaty fotograficzne dla grupy uczniów klas pierwszych Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Głubczycach. Uczniowie w trakcie ferii zimowych pod opieką Pani **mgr Katarzyny Kaliwody** (nauczycielki historii, wiedzy o społeczeństwie i wiedzy o kulturze) uczestniczyli w za-

jęciach warsztatowych pod tytułem „Fotogram”. Przeprowadziła je **dr Gabriela Habrom-Rokosz** przy wsparciu Studenckiego Koła Naukowego Fotografii Artystycznej FOTON. Jednym z głównych celów warsztatów było zapoznanie młodzieży z historycznymi metodami fotografii z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej oraz próba realizacji prostych ćwiczeń w laboratorium fotograficznym (np. luksografia, odcisk, fotografia otworkowa). Efekty wszystkich ćwiczeń zaskakiwały uczestników. I tak na

Foto: Sabina Wyskiel FOTON



przykład odciski twarzy (tu zmartwiła dziewczęta perspektywa likwidacji makijażu, lecz ciekawość stopniowo przewyżczała zastaną estetykę) często nie przypominały modelu, a sama forma stawała się w dużej mierze rozbudowana – w moim przypadku (piszącej ten artykuł) przypominała bardziej portret filmowego Shrek'a. Natomiast fotografia otworkowa zaskoczyła młodzież najbardziej. Świat namalowany na dnie puszkki po ciastkach lub herbacie jawił się jak wyczarowany z otchłani nicości. Nie naładowany elektroniką współczesny aparat, lecz dziurawe pudełko, których wiele znajdujemy na naszych wysypiskach, papier fotograficzny i odpowiedni czas wygrały z nowoczesną techniką. Najlepszym komentarzem do efektu były słowa jednej z uczestniczek „To jak czary...!”

W toku realizacji warsztatów uczniowie zapoznali się także z ciemnią fotograficzną i jej wyposażeniem, technologią wywoływania zdjęć, a także

ze studium fotograficznym i jego elementami. Uczestnicy warsztatów w większości sami fotografują, więc mogli zasięgnąć fachowej rady dr Gabrieli Habrom-Rokosz. Młodzież zainteresowana była także innymi rodzajami warsztatów plastycznych, nawet za częściową odpłatnością. Po zajęciach głubczyccy uczniowie pokrótce zapoznali się z działalnością Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Raciborzu.

W związku z licznymi zmianami podstaw programowych w nauczaniu plastyki w ostatnich latach, zauważa się wyraźnie niepokojący spadek umiejętności manualnych uczniów, a także zanik wrażliwości na piękno. W konsekwencji stwarza to młodemu człowiekowi problemy w odbiorze sztuki. Oferta promocji PWSZ w Raciborzu poszerzona o warsztaty twórcze dla młodzieży z zewnątrz, w dogodnym dla niej czasie, to również aktywne uczestnictwo w życiu okolicznej społeczności i najlepsza reklama.



FOTON zdobywa serca sąsiadów, czyli EROTICA OF VEGETABLES w Kędzierzynie - Koźlu

dr Gabriela Habrom-Rokosz

*„Dobre drzewo dobrym się owocem okrywa,
dobry człek z dobrych czynów poznawany bywa”.*

Mimo rosnącego nieustannie tempa życia i konsumpcyjnych tendencji do wszystkiego, co nas otacza, ciągle jeszcze istnieją wśród nas Anioły. Nie mają wprawdzie skrzydeł, lecz ich serca są bezpieczną ostoją dla wszystkich, którzy są w potrzebie. Jednym z nich okazał się Roland Cudzich, przedstawiciel Firmy CEWE COLOR Sp. z o. o. Między innymi dzięki Jego zaangażowaniu członkom **Studenckiego Koła Naukowego Fotografii Artystycznej FOTON** i kandydatom do Koła udało się zrealizować kolejne przedsięwzięcie promocyjno-artystyczne na rzecz raciborskiej Uczelni, tj. wystawę fotografii **EROTICA OF VEGETABLES**.

Prawdopodobnie ten intrygujący tytuł wystawy sprawił, że liczne grono zainteresowanych postanowiło spędzić piątkowy wieczór 4 kwietnia bieżącego roku w Galerii na Strychu w Domu Kultury "Koźle", uczestnicząc w wernisżu wystawy FOTON-u. Autorzy wielkoformatowych fotografii: **Adam Kała, Agata Bajorek, Agnieszka Gogolewska, Agnieszka Klimsza, Alicja Świerczyńska, Elżbieta Setnicka, Iwona Karwot, Jakub Krzyżek, Kamil Materzok, Katarzyna Czaplicka, Kornelia Poppek, Michał Sobczyk, Patrycja Cichy, Patrycja Piechula i Sabina Wyskiel**, inspirując się twórczością amerykańskiego fotografa Edwarda Weston [1886-1958], proponują odbiorcom bardzo zindywidualizowane rozwiązania estetyczne. Wystawa potrwa do końca kwietnia. Szczególne podziękowania kieruję do jej sponsora - Firmy CEWE BEST IN PRINT, Firmy SPOT light, Studia Piosenki MOK pod kierunkiem pani Justyny Sikory, mgr. inż. Krzysztofa Fedyna, Kierownika Działu Promocji PWSZ w Raciborzu oraz pani Elżbiety Setnickiej - studentki kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, koordynatorki przedsięwzięcia. Jako opiekun naukowy Koła gratuluję uczestnikom wystawy i życzę dalszych udanych kadrów.

Świat natury dostarczał Westonowi motywów, które w procesie kreacji stawały się dziełami sztuki. Poprzez wydobycie ich z naturalnego otoczenia oraz odpowiednie zbliżenie, przy użyciu aparatu wielkoformatowego, wskazywał na doskonałość form świata przyrody, uwypuklając tym samym ich piękno i prostotę. W postrzeganych formach zauważał swoistą wieloznaczność ich wyrazu, zdolność natury do ukazywania różnych oblicz, ujawniających się dzięki odpowiednim kadrom, pobudzających wyobraźnię twórczą i wywołujących u odbiorcy zdolność metaforycznych skojarzeń. Tego typu akt projekcji w wyobraźni odbiorcy wzbudzony zostaje przypadkowo podczas oglądania fotografii papryki, czy liścia kapusty. Uchwycione ciasno kadry, wypełnione charakterystycznym rytmem fakturalnych draperii w swej płynności sugerują wzajemną przenikalność.

Dzięki umiejętności wnikliwej obserwacji natury, fotografowanym obiektom artysta potrafi nadać wyjątkowy wyraz, nowy wizerunek. Tak na przykład fragment liścia w ujęciu Westona sprawiał przytłaczające wrażenie ogromem formy, natomiast potężna góra traciła swą naturalną monumentalność. W wyniku nowatorskiego punktu widzenia, grafik zwraca uwagę odbiorcy na bogactwo i różnorodność tematów ukrytych w świecie przyrody, godnych zauważenia oraz składających do głębokich przemyśleń. Jego fotografie stanowią bezpośrednie, czyste przełożenia postrzeganych naturalnych okazów przyrodniczych na materiał światłoczuły z zachowaniem najwyższej ostrości, a tym samym dokładności szczegółów. Za pośrednictwem aparatu fotograficznego ukazywał wysublimowane piękno owoców przyrody. Poprzez ujęcie pojedynczych obiektów lub fragmentów natury w bardzo ciasnych kadrach, pozbawionych tła, zwracał uwagę na wyjątkowość, wręcz abstrakcyjny wygląd wybranych kadrów. Ten sposób czystego rejestrowania przyrodniczej rzeczywistości gwarantował wierność przekazu, jako dokumentu fotograficznego, jednocześnie podkreślając plastykę jej formy. "Fotografowany obiekt emanował w równym stopniu absolutną przedmiotowością, co i całkowitą abstrakcją - był bezpośrednią, czystą zmysłowością"¹.

Trwający od kilku lat - otwarty dla zainteresowanych - cykl spotkań "Rozmowy o fotografii" w ramach działalności FOTON-u, umożliwia wymianę doświadczeń oraz poznanie tajemnic historii, jak i współczesnych osiągnięć w dziedzinie fotografii.

FOTON = PASJA + WIEDZA + SUKCES + ZAWÓD + RACIBÓRZ

¹ von Brauchtsch Boris, Mała historia fotografii, przeł. Jan Koźbiał, Barbara Tarnas, Wydawnictwo CYKLADY, Warszawa 2004.



Adaptowana aktywność fizyczna (APA)

dr Danuta Zwolińska

Jesienią ubiegłego roku, w dniach 25-26 września, w Olsztyńskiej Szkole Wyższej im. Józefa Rusieckiego odbyła się III Międzynarodowa Konferencja poświęcona ADAPTOWANEJ AKTYWNOŚCI FIZYCZNEJ (APA). Zorganizowana została wspólnie z Polskim Towarzystwem Naukowym Adaptowanej Aktywności Fizycznej (PTN-AAF) i Wydziałem Rehabilitacji Akademii Wychowania Fizycznego Józefa Piłsudskiego w Warszawie.

Celem konferencji była prezentacja wyników badań naukowych i wdrożeń praktycznych w obszarze aktywności fizycznej osób ze specjalnymi potrzebami. Drugiego dnia konferencji prelegenci mieli okazję aktywnie uczestniczyć w wyjątkowej Sesji Pokazowej terapii w wodzie, związanej z prewencją upadków lub też obserwować ją. Sesję poprowadził Javier Gueita z Universidad Rey Juan Carlos w Madrycie – światowej sławy ekspert aqua terapii, specjalizujący się w Metodzie Halliwick. W trakcie konferencji, oprócz Sesji Plenarnej i Pokazowej, odbyły się trzy Sesje Naukowe z referatami zgłoszonymi przez uczestników oraz Sesja Plakatowa – w sumie zaprezentowało się trzydziestu dziewięciu prelegentów. Tematyka referatów zgłoszonych przez uczestników obejmowała najważniejsze obszary adaptowanej aktywności fizycznej: sport niepełnosprawnych, rekreację terapeutyczną, adaptowane wychowanie fizyczne i rehabilitację.

W konferencji wzięło udział około siedemdziesięciu osób z całej Polski i zagranicy - przedstawiciele wielu szkół wyższych (Rezekne Higher Education Institution in Latvia, Educational Physical University of Brescia In Italy, Palacký University in Olomouc, AWF z Katowic, Krakowa, Gdańska, Poznania, Wrocławia i Warszawy, Uniwersytet Jagielloński Collegium Medicum, Śląski Uniwersytet Medyczny, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu i gospodarze - Olsztyńska Szkoła Wyższa im. Józefa Rusieckiego), fizjoterapeuci, nauczyciele wychowania fizycznego, lekarze, trenerzy i instruktorzy oraz studenci.

Państwową Wyższą Szkołę Zawodową w Raciborzu reprezentowały dr Danuta Zwolińska i dr Danuta Nowosielska-Swaźba, które wystąpiły z referatem nt.: „Społeczne wspieranie osób z niepełnosprawnością intelektualną”.

Foto: archiwum PWSZ w Raciborzu



Terapia Halliwick



Terapia Halliwick

Instytut Kultury Fizycznej

Ruszyli masować!

mgr Marek Jendrysek

Studenci III roku odnowy biologicznej rozpoczęli, jak co roku, zmagania z masażem sportowym na różnorodnych zawodach sportowych. Przez najbliższe trzy miesiące będą wspierać zawodników, sportowców reprezentujących różne dyscypliny: biegi, piłkę nożną i inne gry zespołowe. Ich zadanie polega na wykonywaniu masażu sportowego przed startem i po starcie.

Swoje zmagania rozpoczęli piątego kwietnia 2014 roku na Międzynarodowym Turnieju Piłki Nożnej Dziewcząt w Branicach. Przez osiem godzin wykonywali masaż młodym zawodnikom z Polski, Czech i Słowacji.

Masaż sportowy, wykonywany w zespołowych grach sportowych i do tego w ramach jednodniowego turnieju, gdy każda z drużyn rozgrywa od pięciu do siedmiu spotkań, jest najczęstszym rodzajem masażu sportowego. Jest to masaż sportowy – turniejowy, w skład którego wchodzi masaż sportowy przed startem, masaż między meczami, masaż wspomagający, masaż podtrzymujący oraz masaż po starcie.

Uczestnictwo w zawodach w charakterze masażystów jest dla naszych studentów znakomita okazją do zdobycia wielu, jakże im niezbędnych, doświadczeń, które będą z pewnością wykorzystywali w późniejszej pracy zawodowej.

Już niedługo odbędzie się kolejny pracowity wyjazd studentów. Tym razem będzie to Ogólnopolski Bieg na 10 km przeprowadzony w Krapkowicach.



dr Danuta Zwolińska „Społeczne wspieranie osób z niepełnosprawnością intelektualną”



Terapia Halliwick

Kontrowersyjna piosenka

mgr Joanna Marchwiak

Wszechobecna reklama telewizyjna ostatnio zaskoczyła mnie, nie po raz pierwszy zresztą, kolejnym super hitem - reklamą dla dzieci i przez nie też wykonywaną, do znanego przeboju 'Y.M.C.A.' zespołu The Village People. Powinam się już przyzwyczaić do niekompetencji i ewidentnych braków w wykształceniu naszych dziennikarzy, polityków, tzw. celebrytów i innych osób publicznych. Niestety, jakoś nie potrafię. O co tym razem chodzi? Otóż tytuł piosenki i zarazem skrót **Y.M.C.A.** oznacza z angielskiego **Young Men's Christian Association** - Związek Chrześcijańskiej Młodzieży Męskiej¹. Nie byłoby w tym jeszcze nic osobliwego, gdyby nie fakt, że zespół ośmiesza samą instytucję, robiąc z piosenki hymn gejowski. Co prawda wokalista zespołu Victor Willis podkreślił, że wbrew powszechnej opinii, utwór nie jest formą gejskiego hymnu, ale odzwierciedleniem zabawy męskiej młodzieży miejskiej w klubach. Niedomówienia jednak wokół utworu pozostają, kojarzą się jednoznacznie, a reklamowanie produktów dla dzieci do tego hitu jest co najmniej kontrowersyjne. Przyjrzyjmy się zatem tekstowi.

Y.M.C.A. by The Village People 1978

Young man,
There's no need to feel down.
I said, young man, pick yourself off the ground.
I said, young man,
'Cause you're in a new town
There's no need to be unhappy.

Young man,
There's a place you can go.
I said, young man,
When you're short on your dough,
You can stay there,
And I'm sure you will find
Many ways to have a good time.

It's fun to stay at the Y.M.C.A.,
It's fun to stay at the Y.M.C.A.,
They have everything for young men to enjoy,
You can hang out with all the boys.
It's fun to stay at the Y.M.C.A.,
It's fun to stay at the Y.M.C.A.,
You can get yourself clean,
You can have a good meal,
You can do whatever you feel.

Young man, are you listenin' to me?
I said, young man, what do you want to be?
I said, young man, you can make real your dreams,
But you've got to know this one thing.
No man does it all by himself,
I said, young man, put your pride on the shelf,
And just go there to the Y.M.C.A.
I'm sure they can help you today.

It's fun to stay at the Y.M.C.A.,
It's fun to stay at the Y.M.C.A.,
They have everything for young men to enjoy,
You can hang out with all the boys.
It's fun to stay at the Y.M.C.A.,
It's fun to stay at the Y.M.C.A.,
You can get yourself clean,
You can have a good meal,
You can do whatever you feel.
Young man, I was once in your shoes,
I said, hours down and out with the blues,
I felt no man cared if I were alive
I felt the whole world was so jive
That's when someone came up to me
And said: young man, take a walk up the street,
It's a place there called the Y.M.C.A.
They can start you back on your way
It's fun to stay at the Y.M.C.A.,.....

- There's = there is – używamy kiedy chcemy powiedzieć, że coś się gdzieś znajduje np. There's a place you can go – jest miejsce, do którego możesz pójść
- Young man- młody człowieku/mężczyzno
- There's no need to feel down – nie ma potrzeby/ nie musisz czuć się przygnębiony
- pick yourself off the ground – podnieś się
- When you're short on your dough – kiedy jesteś bez kasy
- Dough – forsa, szmal
- You're short - masz mało, brakuje ci
- Many ways – wiele sposobów
- To have a good time – aby się dobrze zabawić
- It's fun to stay at the Y.M.C.A. – dobrze jest być w Y.M.C.A.
- They have everything for young men to enjoy – mają tu wszystko czego potrzebuje młody mężczyzna
- hang out with all the boys – kumpłować się z wszystkimi chłopakami

- make real your dreams – spełnić swoje marzenia
- pride - duma
- put your pride on the shelf- odłóż dumę na półkę
- And just go there to the Y.M.C.A. – po prostu przyjdź do Y.M.C.A
- Blues – tu: uczucie przygnębienia, chandra
- I was once in your shoes- kiedyś byłem taki jak ty
- someone came up to me - ktoś do mnie podszedł
- And said: young man, take a walk up the street – powiedział: młodzieńcze idź na koniec ulicy
- It's a place there called the Y.M.C.A. – tam jest miejsce nazywane Y.M.C.A

Tekst nie pozostawia miejsca na wątpliwości – jest ewidentnym nawoływaniem do zabawy, luzu i czerpania przyjemności z życia. Interpretację, czy jest to hymn gejski czy nie, pozostawiam do indywidualnego rozpatrzenia. Nie zmienia to jednak faktu, że w mediach albo morale upada, albo dyktando rośnie, skoro dzieci wykonują reklamę z tym utworem w tle.

¹ Organizacja założona w 1844 w Londynie przez sir George'a Williamsa. Jej celem był duchowy rozwój młodych mężczyzn poprzez wspólne studiowanie Biblii i dyskusje. Idea YMCA szybko zdobyła popularność w Europie. Od 1918 roku YMCA prowadzi działalność także w Polsce. M.in. tuż po zakończeniu I wojny światowej zorganizowała w Krakowie schronisko dla żołnierzy, a dla oficerów - Dom Oficera Polskiego. Obecnie zgodnie ze statutem do Związku Młodzieży Chrześcijańskiej *Polska YMCA* mogą należeć wszyscy, bez względu na płeć i wiek (za: Wikipedia).



3 maja starujemy po raz drugi w biegu na 10 km
O Puchar Rektora PWSZ w Raciborzu

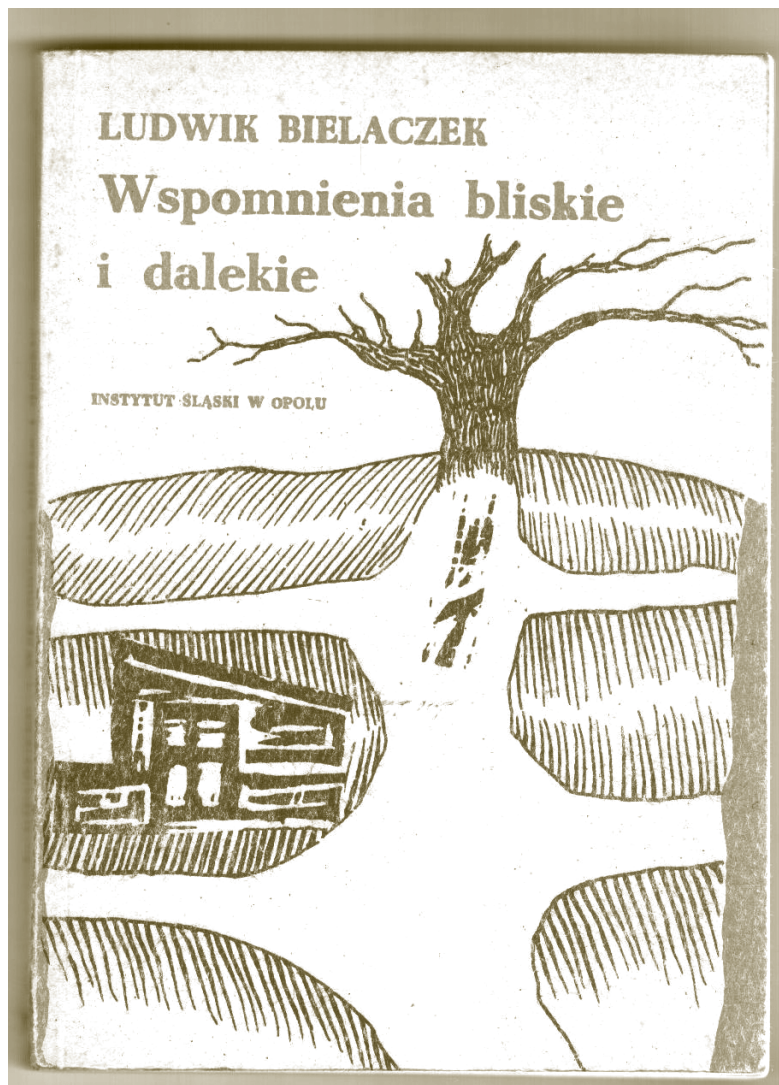
„Bieg bez granic”

Od kilku już lat w Raciborzu odbywa się impreza cykliczna „Bieg bez granic” – dystans do pokonania to 10 km. W zeszłym roku po raz pierwszy pracownicy i studenci PWSZ mogli pobic w nowej kategorii: „O Puchar Rektora PWSZ w Raciborzu”. Pomimo fatalnych warunków pogodowych, w tłumie czterystu osób wystartowało 26 „naszych”. W tym roku biegniemy znowu. Jeżeli lubisz wyzwania, jesteś wysportowana/y, chcesz się sprawdzić, biegasz amatorsko, kochasz adrenalinę, lubisz rywalizację – dołącz do nas, pocuj w sobie ducha walki. „Bieg bez granic” jest dla każdego, ponieważ każdy może spróbować swoich sił. Czas na pokonanie dystansu 10 km to 90 minut, więc jak poczujesz zmęczenie, możesz maszerować.

Dasz radę !

To tylko kwestia podjęcia decyzji.

Jeżeli postanowiłaś/eś wystartować, utożsamiasz się ze swoją uczelnią lub miastem i chcesz je reprezentować, sprawę koszulki masz z głowy -
- pobeigniesz z logo PWSZ Racibórz. **O Puchar Rektora PWSZ w Raciborzu** (kategoria damska i męska).
Informacje i zgłoszenia: joanna.marchwiak@pwsz.raciborz.edu.pl, iweta.draszczyk@pwsz.raciborz.edu.pl



Wspomnienia człowieka o dwóch duszach

dr Joanna Kapica-Curzytek

Ludwik Bielaczek, urodzony w 1899 roku we wsi Grabówka koło Lubomi (obecnie w powiecie wodzisławskim), pozostawił po sobie bogaty dorobek pisarski: liczne opowiadania i trzy książki. Jedną z nich, *Wspomnienia bliskie i dalekie*, jest budzącym wiele emocji zapisem epizodów z życiowej drogi autora i obrazem przeszłości naszego regionu.

„Nieraz mi się wydawało”, pisał Bielaczek, „że dwie dusze mieszkają w moim ciele, jedna z nich była duszą zwykłego robotarza, bardzo niewybredną, ale duszy drugiej lękałem się czasem do najwyższego stopnia z powodu jej niezrozumiałych dla mnie i wygórowanych wymagań” (s.79). Autor przyznał także, że nieraz miewał poczucie, iż ktoś kieruje jego myślami i piórem. I to właśnie jego podatnej na pisarskie natchnienie „drugiej duszy” zawdzięczamy wiele interesujących tekstów, które pozostawił po sobie Ludwik Bielaczek, zmarły w tak mocno zapisanym w najnowszej historii naszego kraju 1980 roku.

Deszczowa Grabówka

„*Wspomnienia bliskie i dalekie*” rozpoczynają się od retrospekcji. Autor pod koniec życia, w 1977 roku, odwiedził miejsce swojego urodzenia, by zobaczyć, jak obecnie wygląda Grabówka, w której przyszli na świat także jego dziadek i ojciec. Dzień był deszczowy, a dom jego dziadków wyglądał już zupełnie inaczej, co jeszcze bardziej pogłębiło poczucie upływającego czasu. Autor snuje wspomnienia z przeszłości i opowiada historię swojej rodziny, odtwarzając dawne obrazy i sylwetki ludzi, których znał: krewnych,

sąsiadów, znajomych.

Z Grabówki można dojść pieszo do sąsiedniej Syryni. Bielaczek po drodze zauważa zmiany w krajobrazie przy okazji odwiedzin grobu Bordonowskiej Pani (takim zapisem się posługuje). Spoczywa tam zmarła w 1751 roku żona jednego z książąt Lichnowskich, dawnych właścicieli tych terenów. Ostatnim życzeniem księżnej było to, aby trumnę z jej zwłokami pociągnęły na wozie woły, a gdzie przystaną po raz pierwszy – tam miała być pochowana. Legenda o niej, uwieczniona przez Bielaczka, jest przekazywana przez rodzimą ludność z pokolenia na pokolenie. Pomnik Bordonowskiej Pani, choć mocno zniszczony, na wzgórzu między Grabówką a Syrynią stoi do dzisiaj.

Rodzina wieś nie była jedynym miejscem zamieszkania pisarza. Ze względu na pracę ojca, rodzina przenosiła się kolejno do Syryni, Hacı, Pstrążnej i do Tworkowa, gdzie zastało ich trzęsienie ziemi. Dynamiczny, rasowy reporterski tekst „*Wspaniałe zwycięstwo*” świetnie oddaje dramatyzm wydarzeń, gdy powstańcy pokonali w okolicach wsi Olzy oddział niemieckiego *Selbstschutzu*¹.

Dożynki z Hitlerem

Wiele zawartych w tym tomie opowieści jest podszytych nutą swojskiego humoru, który jest lekiem na absurdy i próbą radzenia sobie z powagą sytuacji. Najlepszym tego przykładem jest tekst „*Delegacja na dożynki*”. W 1934 roku na polecenie raciborskiego *Kreisleitena*² zarządca gospodarstwa w Tworkowie musiał wydelegować na centralne niemieckie dożynki dwóch swoich robotników. Jednym z nich był Bielaczek - i oto, chcąc nie chcąc, autor i jego kolega Zeflik tknął się *Sonderzugiem*³ z Opola do Bikebergu w głębi Niemiec, „o którym licho wie, gdzie leży” (s. 51). Po przyjeździe na miejsce obaj zauważają napis na jednym z niemieckich domów: „*gdzie bocian buduje gniazdo, tam jest spokój*”. „*Takie pierony – klnie Zeflik – nawet i z bociana zrobią błozna*” (s. 56). Nie trzeba chyba dłuższego komentarza na temat hitlerowskich porządków. A po tym ciętym zdaniu - opisane dalej sceny z dożynek oraz wizerunki Hitlera, Göringa i innych „asów” ówczesnej hitlerowskiej władzy tchną taką groteską i absurdem, że nie powstydziliby się tego tekstu nawet Mariusz Szczygieł!

Dożynki te w życiu autora były zresztą przełomowe, bowiem po powrocie do domu Ludwik Bielaczek musiał napisać *Aufsatz*⁴ - relację z tego wydarzenia. I wywiązał się z tego zadania na tyle dobrze, że nawet dyrektor majątku wraz z rodziną przyszli pod jego dom w środku nocy, by pogratulować mu tak dobrze napisanego tekstu. A sam autor od tamtego czasu zaczął myśleć o dalszym pisaniu, choć – jak zastrzegł – nie do propagandowej prasy niemieckiej.

Pełne humoru są także anegdoty zamieszczone w podrozdziale „*Z książki humoru śląskiego*”. Wzruszająca jest zwłaszcza sylwetka filozofa Krzysztofka, raciborskiego Sowizdrzała, o którym niektórzy raciborzanie pamiętają do dzisiaj. Przypomnienie pełnych fantazji psikusów Krzysztofka nadaje przeszłości Raciborza szczególnego kolorytu.

Wiele dróg

„*Wspomnienia bliskie i dalekie*” zawierają także teksty wspomnieniowe z czasów, gdy Bielaczek podczas drugiej wojny światowej został przymusowo wcielony do niemieckiego wojska i przebył wiele dróg wojennego szlaku ze Śląska na wschód Polski, w okolicach Krosna i Sanoka. Z wojny powrócił jako inwalida – stracił słuch.

Na szczególną uwagę zasługuje „*Moja droga do Opola*”. Jest to świadectwo jeszcze jednej nietatwej drogi, którą przeszedł autor - wieloletniej pracy, jaką włożył w samokształcenie. Przed wojną musiał uczęszczać do szkoły niemieckiej. Posługujący się śląską gwara, zaległości w posługiwaniu się literacką polszczyzną Ludwik Bielaczek nadrabiał po wojnie, ucząc się ze szkolnych podręczników swoich córek. Korzystał też z bogato zaopatrzonej biblioteki w świetlicy PGR w Tworkowie. Wiele lat tej mozolnej pracy zaowocowało pierwszą publikacją na łamach prasy w 1949 roku. Jednak za swój prawdziwy prozatorski debiut autor uważał zamieszczony w 1953

roku tekst w „*Tygodniku Powszechnym*”. Redakcja wyrażała zainteresowanie jego dalszymi tekstami, ale pech chciał, że pismo zostało krótko potem zamknięte, więc do dalszej współpracy Bielaczka z krakowskim tygodnikiem nie doszło.

Jakże wspaniałym zwieńczeniem tej nietatwej drogi pisarza-samoouka, podążającego za głosem swojej „drugiej duszy”, było przyjęcie Ludwika Bielaczka do opolskiego oddziału Związku Literatów Polskich w 1959 roku. Autor wspominał ostatnie chwile tuż przed uroczystością: „*przez dłuższą chwilę deptałem pod oknami lokalu, nie ważąc się wstąpić do wnętrza*” (s.130).

Wojnowice jak Midland

Fascynująca jest także druga część „*Wspomnień bliskich i dalekich*”, zawierająca zapiski z półrocznej podróży autora i jego żony po Kanadzie i USA w 1966 roku. Wybrali się tam w odwiedziny do córek, które osiedliły się za oceanem. Obrazy z rejsu „*Batorym*”, a następnie podróży po obu krajach północnoamerykańskiego kontynentu są wyraziste, świadczące o spostrzegawczości autora i przywiązaniu do szczegółu. Państwo Bielaczekowie uczestniczyli w codziennym życiu swoich dzieci i ich rodzin, również w przeprowadzce jednej z córek z Edmonton do Midland, ale nie brakowało wypraw czysto turystycznych, chociażby do wodospadu Niagara.

Bielaczek próbuje porządkować przeżycia towarzyszące mu zetknięciu się z ogromnym bogactwem wrażeń i całkowicie nowymi realiami życia. W jego relacji z podróży nie doszukamy się większych zachwyty czy też obezwładniającego oczarowania, które towarzyszy niektórym Europejczykom podczas pierwszych spotkań z Ameryką. Autor jawi się tu jako człowiek świadomy swoich korzeni, przemierzający świat bez większych kompleksów, ale z drugiej strony jest tego innego świata ciekawy. Co warto podkreślić, nie ma w jego relacjach przejawów ksenofobii ani etnocentryzmu. Bielaczek obserwuje i starannie utrwała. Także – swoje zmęczenie wyjazdami i zwiedzaniem, gdy najchętniej chciałby odpocząć i skupić się na lekturze. Doszukuje się podobieństw: plantacja chmielu w kanadyjskim Midland do złudzenia przypomina mu hodowlę chmielu w PGR Wojnowice! Daje się też kilka razy zauważyć w odautorskich komentarzach ton niedowierzania. Pisarz ze wzruszeniem wspomina, że w czasach szkolnych oglądał mapę półkuli zachodniej, a na niej białe plamy wielkich jezior Kanady. „*Na myśl mi nawet wtedy nie przyszło, że ja, syn ubogiego dworskiego stangreta, kiedyś podróżować będę po świecie, a owe wielkie jeziora Kanady nie tylko widzieć będę na własne oczy, ale i w wodzie największego zażywać będę kąpieli*” (s. 195).

Nie sposób nie zgodzić się z autorem, że „*życie człowiekowi płata czasem figle*”. Jak na przykład taki, że oto Ludwik Bielaczek ponownie uczestniczył w dożynkach – tym razem w Kanadzie, w roku 1966. W dożynkach, dodajmy, jakże innych od tamtych sprzed trzydziestu dwóch lat...

„*Wspomnienia bliskie i dalekie*” mają dla wiedzy o naszym regionie wielkie znaczenie. Mnóstwo niezwykłego kolorytu i uroku mają zamieszczone tu opowieści, w których utrwalone zostały ze szczegółami wydarzenia i portrety uczestniczących w nich ludzi. Zwracają uwagę nuty śląskiego, swojskiego humoru i bogate obyczajowe tło, wydobywające z zapomnienia wiedzę o kulturowej przeszłości ziemi raciborskiej. Teksty Ludwika Bielaczka ciągle jeszcze oczekujące na interpretację krytycznoliteracką i etnograficzną, z pewnością zasługują na ponowne odkrycie. Można je jednak polecić wszystkim czytelnikom - entuzjastom, którzy lubią odnajdywać zapomniane wyspy w archipelagu regionalnej literatury faktu. Związany z regionem raciborskim Ludwik Bielaczek ma tutaj swoje zasłużone miejsce.

Ludwik Bielaczek, *Wspomnienia bliskie i dalekie*, Instytut Śląski w Opolu, 1981, ss. 224.

¹ bojówek samoobrony

² hitlerowskiego funkcjonariusza powiatowego

³ pociągiem specjalnym

⁴ wypracowanie

Nowości biblioteczne

Oto kolejny zestaw publikacji, które zasilły nasz uczelniany księgozbiór.

Dziękujemy Pani Dyrektor i pracownikom Biblioteki PWSZ.

Redakcja

1. Boguszewska A. (2013). Ilustracja i ilustratorzy lektur dla uczniów w młodszym wieku szkolnym w latach 1944 – 1989. Lublin: Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.
2. Broniewski T. (1990). Historia architektury dla wszystkich. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
3. Chojecki D. (2014). Moneta rzymska na ziemi raciborskiej. Racibórz: Wydaw. Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej.
4. Cybał-Michalska A. (2013). Młodzież akademicka a kariera zawodowa. Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls.
5. Cywińska M. (red.) (2013). Być nauczycielem: kompetencje współczesnego nauczyciela. Poznań: Wydaw. Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogiki i Administracji im. Mieszka I.
6. Gaś Z.B. (red.) (2013). Człowiek na rozdrożu: zrozumieć aby pomóc. Lublin: Wydaw. Naukowe Wyższej Szkoły Ekonomii i Innowacji.
7. Gaś Z.B. (red.) (2013). Młodzież zagubiona – młodzież poszukująca. Lublin: Wydaw. Naukowe Wyższej Szkoły Ekonomii i Innowacji.
8. Gracz L., Ostrowska I. (2014). Młodzi nabywcy na e-zakupach. Warszawa: Wydaw. Placet.
9. Huntley M. (2013). Historia mebli: od starożytności do XIX wieku. Warszawa: Wydaw. Arkady.
10. Janowicz R. (2012). Komunikacja marketingowa w architekturze. Warszawa: Narodowe Centrum Kultury.
11. Kalitko K. (2005). Architektura między materialnością i wirtualnością. Poznań: Wydaw. Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza.
12. Karski J., Wierzyński M. (2013). Emisariusz własnymi słowami: zapis rozmów przeprowadzonych w latach 1995-1997 w Waszyngtonie w Głosie Ameryki. Warszawa: Dom Wydawniczy PWN.
13. Karwatowska M., Siwiec A. (red.) (2013). Komunikacja: tradycja i innowacje. Chełm: Wydaw. Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej.
14. Kiba-Janiak M., Witkowski J. (2014). Modelowanie logistyki miejskiej. Warszawa: Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne.
15. Kowalczyk D., Mudrecka I. (red.) (2013). Funkcjonowanie kadry penitencjarnej w procesie wykonywania kary pozbawienia wolności. Opole: Wydaw. Uniwersytetu Opolskiego.
16. Kuriańska-Wołoszyn J., Nowak L. (2013). Gimnastyka w Polsce w latach 1919-1939. Poznań: Wydaw. Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogiki i Administracji im. Mieszka I.
17. Kurzępa J. (2012). Młodzi, piękne i niedrogi...: młodość w objęciach seks biznesu. Kraków: Wydaw. Rubikon.
18. Lamorska J., Wierchoś M. (2013). Laboratorium chemiczne: materiały do prac w laboratorium chemicznym dla studentów kierunków budownictwo i elektrotechnika. Chełm: Wydaw. Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej.
19. Liszcz K. (2011). Dziecko z FAS w szkole i w domu. Kraków: Wydaw. Rubikon.
20. Loegler R.M. (2011). Miasto to nie architektoniczna zabawa. Białystok; Kraków: Politechnika Białostocka, Wydaw. RAM.
21. Madurowicz M. (2014). Kształtowanie współczesnej przestrzeni miejskiej. Warszawa: Wydaw. Uniwersytetu Warszawskiego.
22. Markiewicz P. (2011). Budownictwo ogólne dla architektów. Kraków: Wydaw. ARCHI-PLUS.
23. Matla M. (2014). Czechy. Poznań: Wydaw. Poznańskie.
24. Pawłowski A.Z., Cała I. (2013). Budynki wysokie. Warszawa: Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej.
25. Smak E., Kłosińska T., Konopnicka I. (red.) (2013). Edukacja wczesnoszkolna – teoria i praktyka: księga jubileuszowa dedykowana Profesor Gabrieli Kapicy. Opole: Uniwersytetu Opolskiego.
26. Soliński W. (2013). Bohumila Hrabala sprawa polska (i inne sprawy). Wrocław: Oficyna Wydawnicza Atut.
27. Świtek G. (2012). Aporie architektury. Warszawa: Zachęta Narodowa Galeria Sztuki.
28. Tomanek M. (2006). Budownictwo modułowe-czasowe. Katowice: Śląsk Wydawnictwo Naukowe.
29. Ungeheuer-Gołąb A. (2012). Literackie inspiracje w rozwoju przedszkolaka. Warszawa: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich.
30. Zawistowska A. (2012). Horyzontalne nierówności edukacyjne we współczesnej Polsce. Warszawa: Wydaw. Naukowe Scholar.



FOTO. Sabina Wyskiel FOTON



FOTO. Sabina Wyskiel FOTON



FOTO. Sabina Wyskiel FOTON



FOTO. Sabina Wyskiel FOTON



FOTO. Gabriela Habrom-Rokosz

- akcja promocyjna PWSZ -
w formie warsztatów fotograficznych z młodzieżą szkół
ponadgimnazjalnych z Głubczyc 20.02.2014

W poprzednim numerze „Eunomii” zamieściliśmy „urodzinowy” wiersz Josepha von Eichendorffa, zawierający motyw wiosennych reminiscencji. Poeta z Łubowic często wprowadzał do swoich utworów ten słodko-gorzki klimat nostalgicznych wspomnień wywołanych „eksplozją” kolejnej wiosny. Przykładem jest wzruszająca oda *Do mojego brata*, w której słychać wręcz płacz za bezpowrotnie utraconym „krajem lat dzieciennych”. Jest to zresztą jeden z nielicznych liryków Eichendorffa nawiązujących do krajobrazów podraciborskich. Fotografia wiosennego, przymglonego pejzażu, uchwyconego w Arboretum Bramy Morawskiej, doskonale współbrzmi z melancholijnymi strofami autora *Z życia nicponia*.

Wspomnienie minionych wiosen

Pamiętasz ogród jeszcze
I zamek ponad lasem,
I to czekanie rzewne:
Czy wiosna znów nastanie?

Tam grajek się pojawiał,
O każdej śpiewał wiosnie,
To ona nas właśnie zabrała
W krainy te kwitnące.

Jak myśmy w wędrowaniu
Daleko się rozeszli!
O siebie wciąż pytamy,
Lecz nie ma odpowiedzi.

I oto kryją zamek
Płomienie zórz wieczornych.
Jak gdyby stary grajek
W głębokim śnie się grzążył.

Umarli nasi bliscy,
To było dawno tak,
A inni, ci nieliczni,
Już nie poznają nas.

I obcy chodzą ludzie
Ogrodem tym przed domem –
Lecz nas to wypatrują
Te wzgórza nad ogrodem.

Lecz ciągle szumią lasy
W tej naszej samotności
I przywołują czasy
Dzieciństwa i młodości.

Raz mocniej, to znów cicho
W godzinie dobrej każdej
Ta leśna pieśń przenika
Mną duszę, serce całe.

Ja śpiewam, bo tak muszę,
I choć się jąkam wciąż,
Usłyszysz w mojej nucie
Ojczyzny dawnej głos.

(tłum. Andrzej Lam)

Wiosenna nadzieja ARBORETUM BRAMY MORAWSKIEJ o poranku

