

Konceptja Placu Długosza w Raciborzu 2019

—

TOPROJEKT.COM

2019

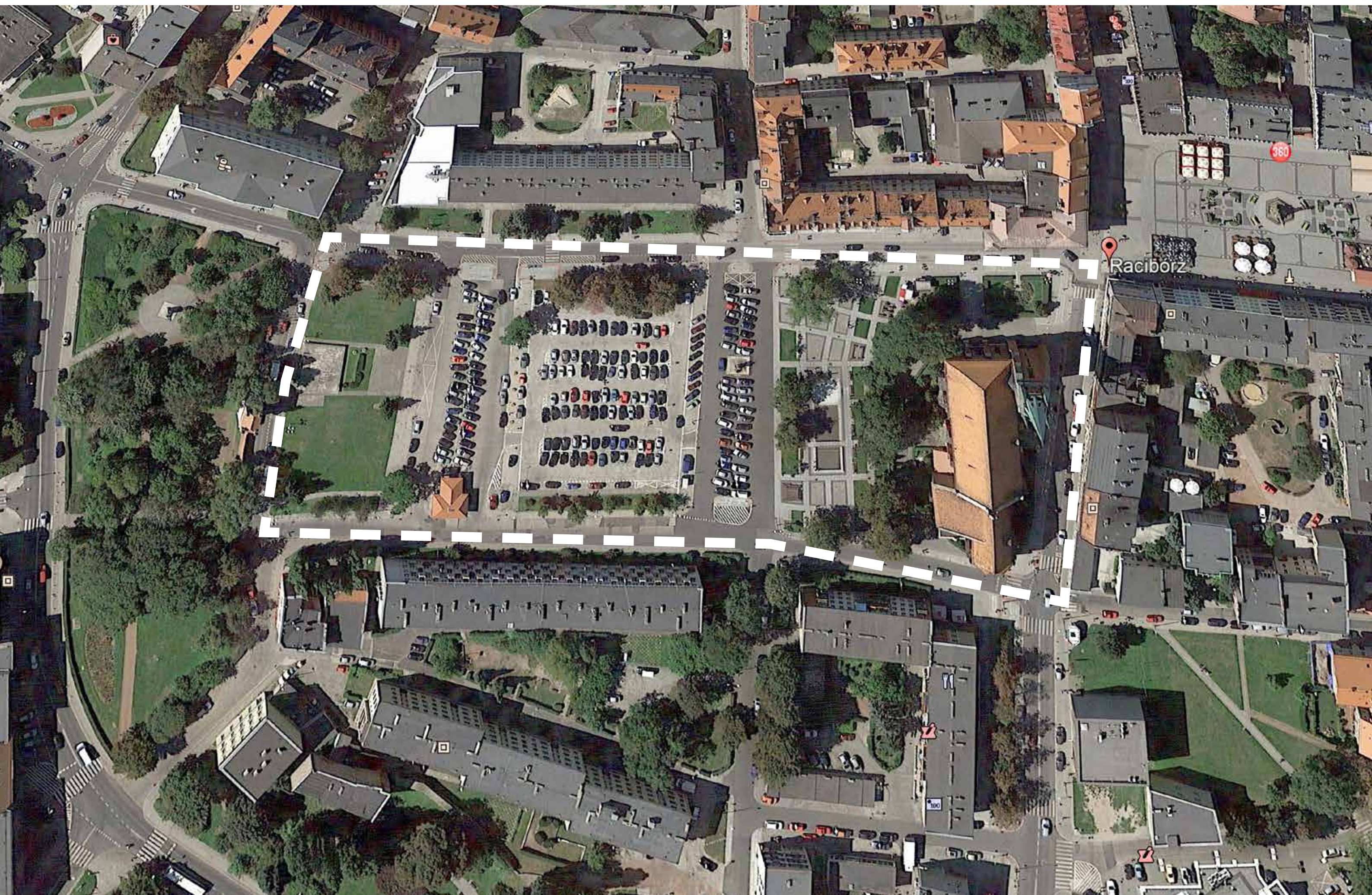


2019





Stan istniejący



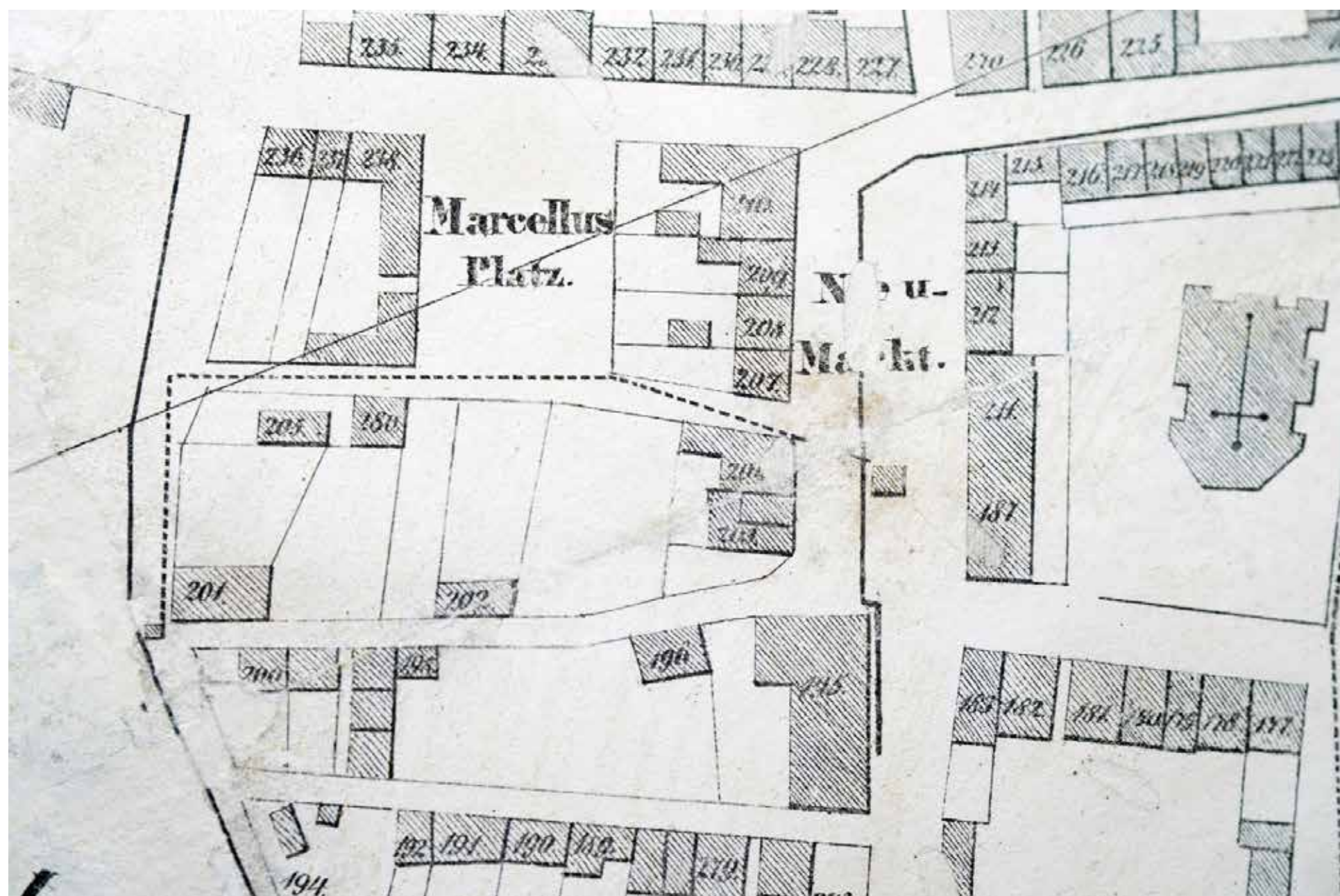
Stan istniejący



Mapa - 1812 r.



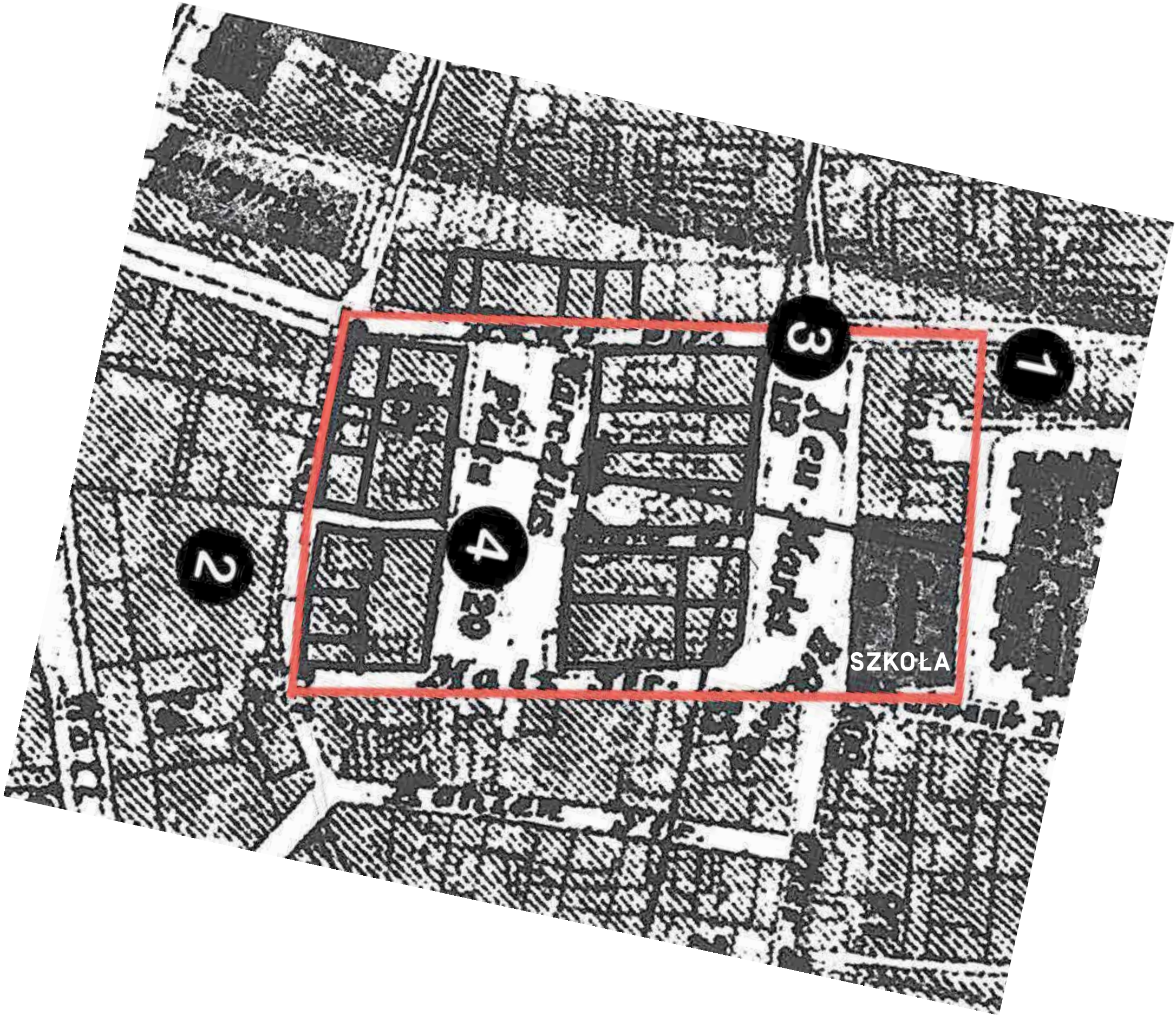
Mapa - 1843 r.



Mapa – 1890 r.



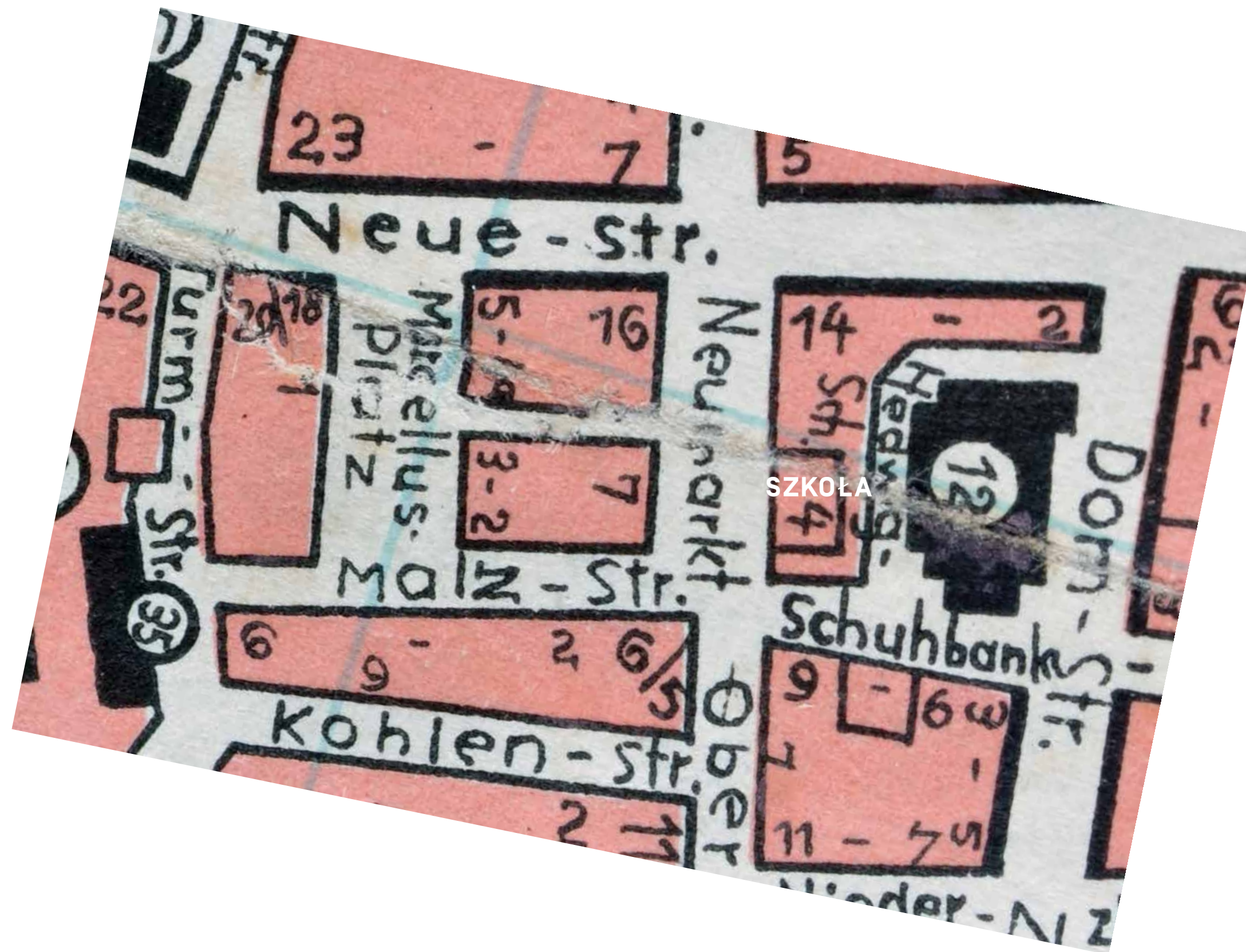
Mapa - 1890 r.



Mapa – 1914 r.

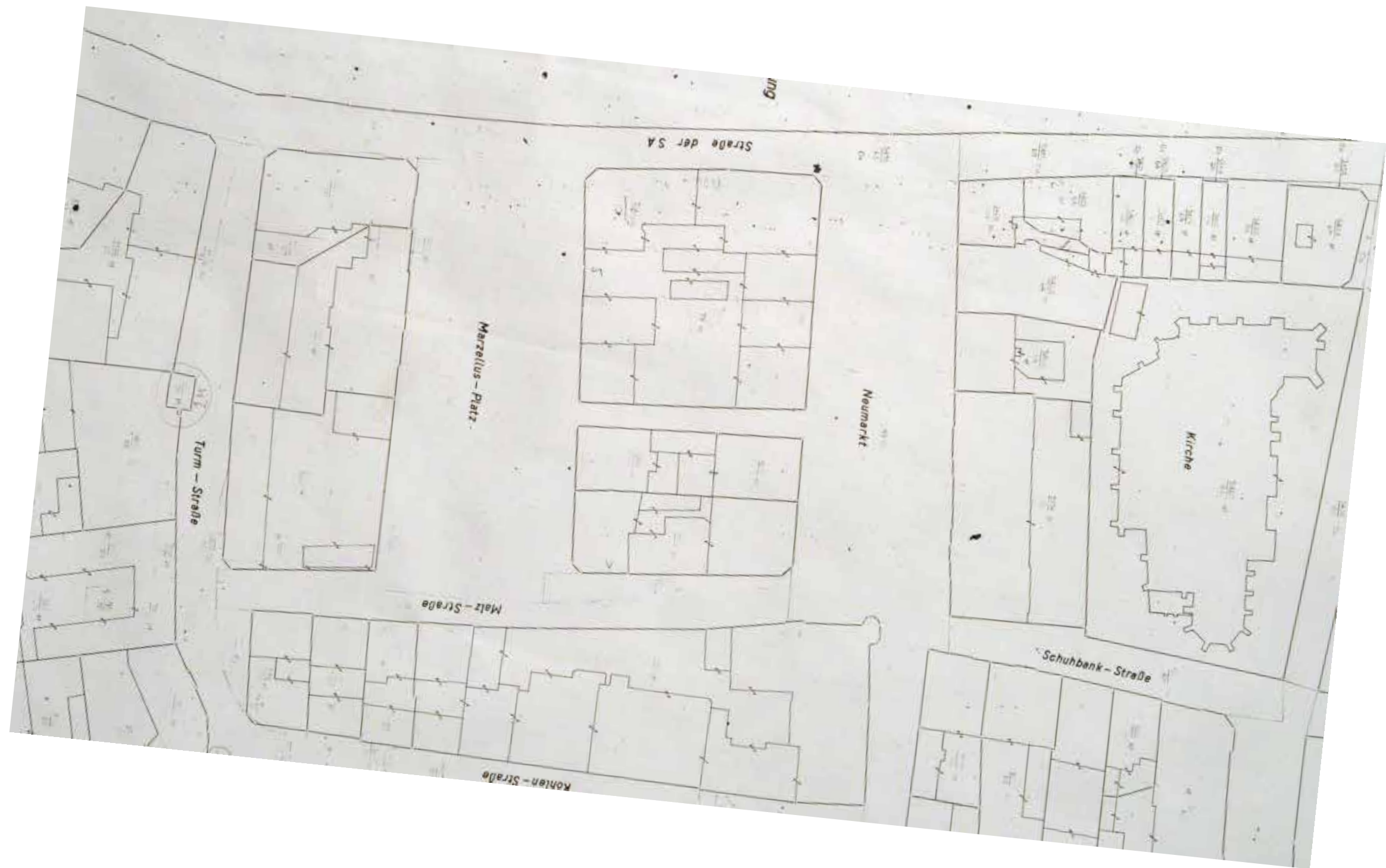


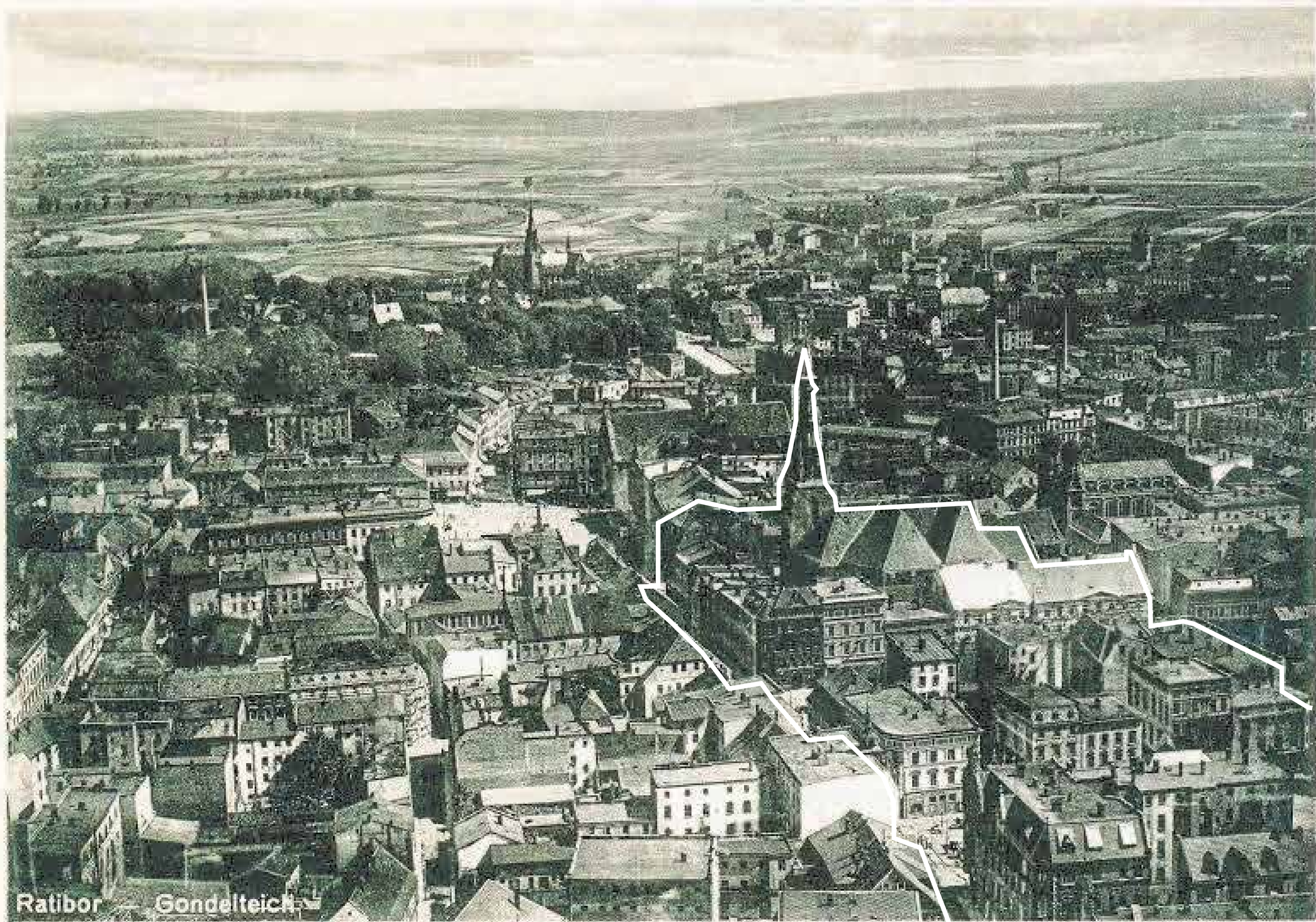
Mapa – 1930 r.



[illegible]

Mapa - 1938 r.





Ratibor — Gondelteich

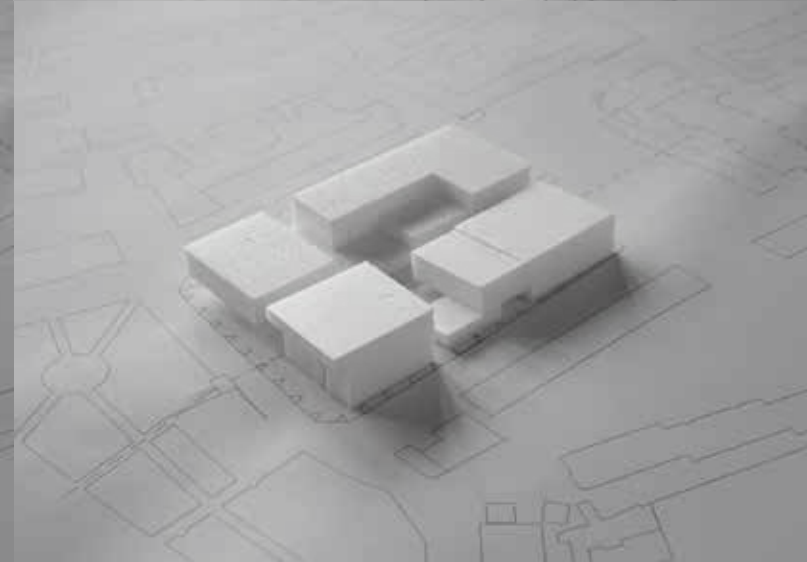
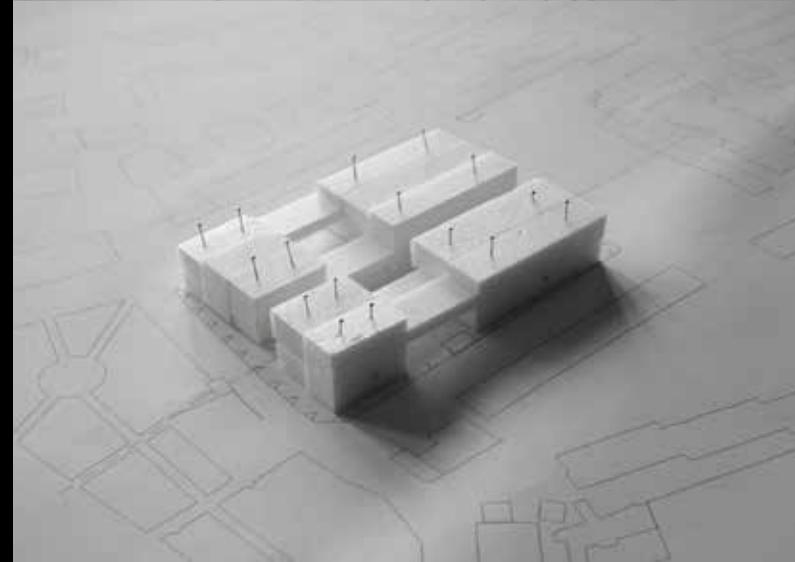
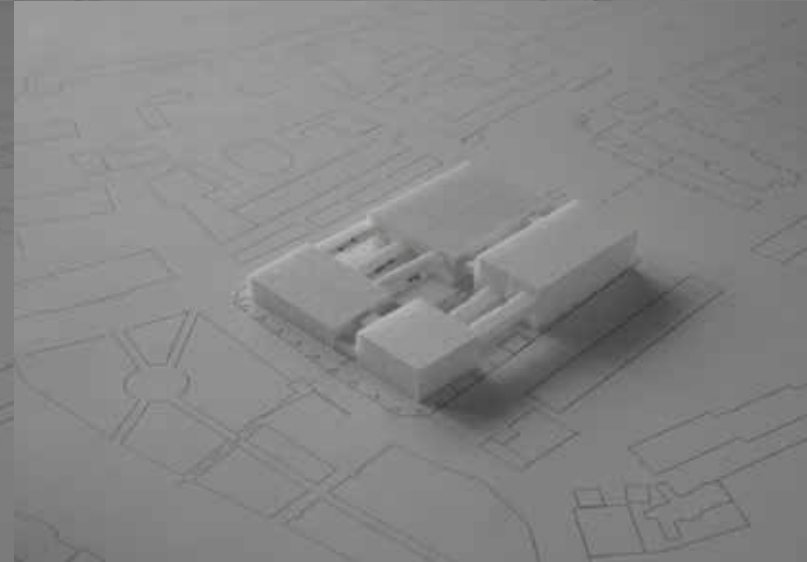
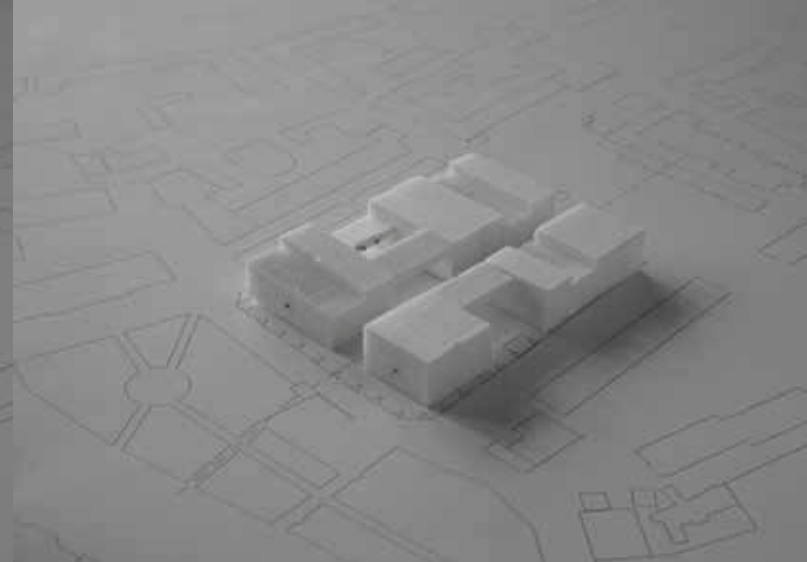
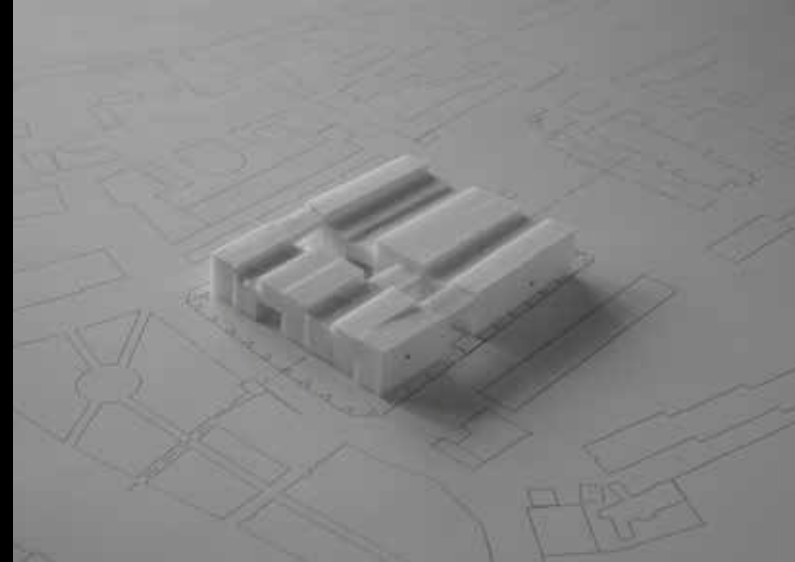


Katibor 0.50
Civ. Flugeraufnahme

Ce1

—

?



Cel

—

**STWORZENIE
ATRAKCYJNEGO
FRAGMENTU
MIASTA**

Cel

—

~~STWORZENIE~~
ATRAKCYJNEGO
FRAGMENTU
MIASTA

Ce1

—

**PRZYWRÓCENIE
ATRAKCYJNEGO
FRAGMENTU
MIASTA**



Cel

—

PRZYWRÓCENIE

~~ATRAKCYJNEGO~~

FRAGMENTU

MIASTA



Ce1

—

**PRZYWRÓCENIE
DOBREGO
FRAGMENTU
MIASTA**



Ce1

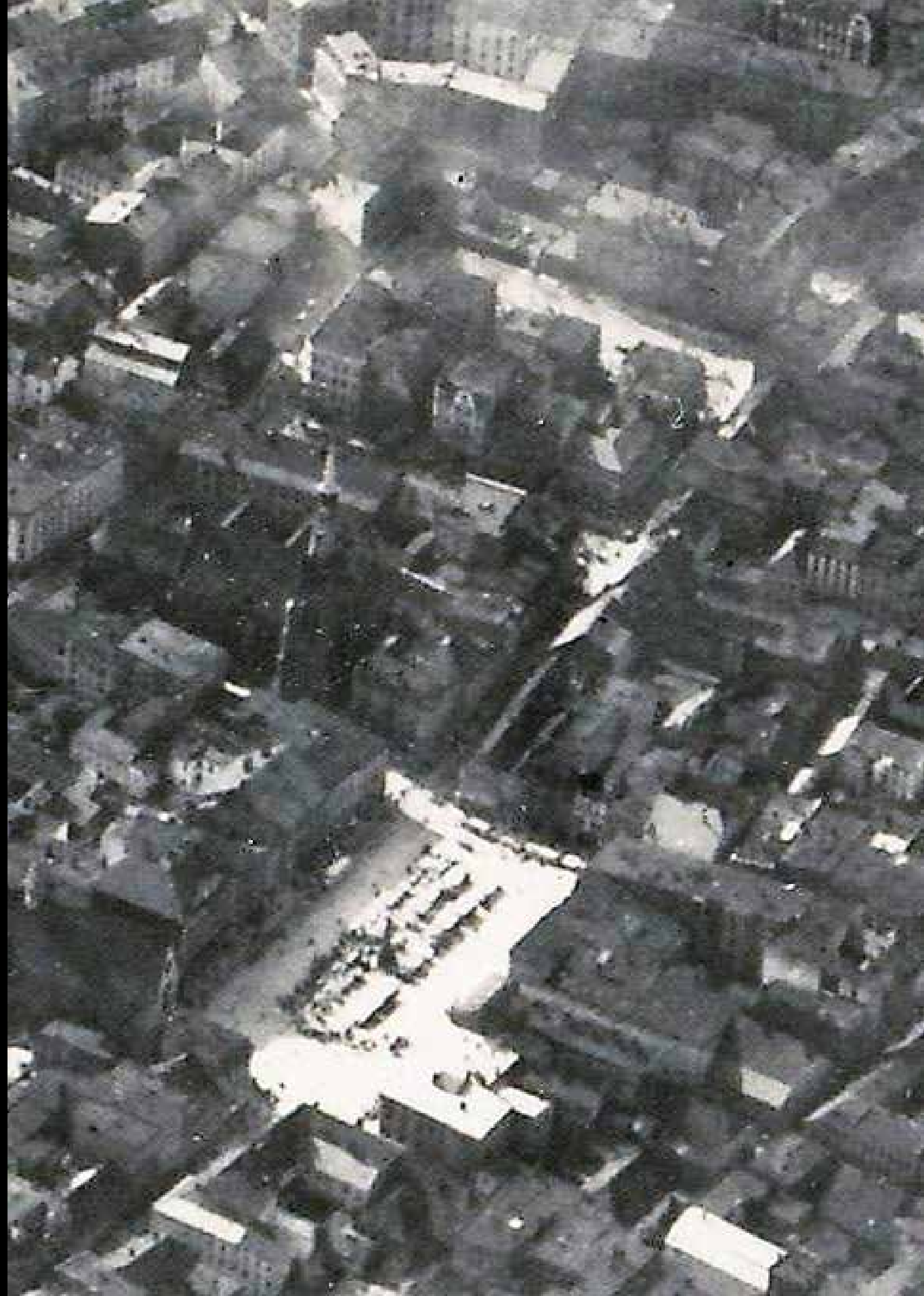
—

PRZYWRÓCENIE

DOBREGO

~~FRAGMENTU~~

MIASTA



Cel

—

PRZYWRÓCENIE

DOBREGO

MIASTA

Narzędzia

—

1 ZAGĘSZCZANIE

2 UROZMAICANIE

3 ODNOWA/OD NOWA

1 Zagęszczanie

—

ŻEBY BYŁO ŁADNIE?

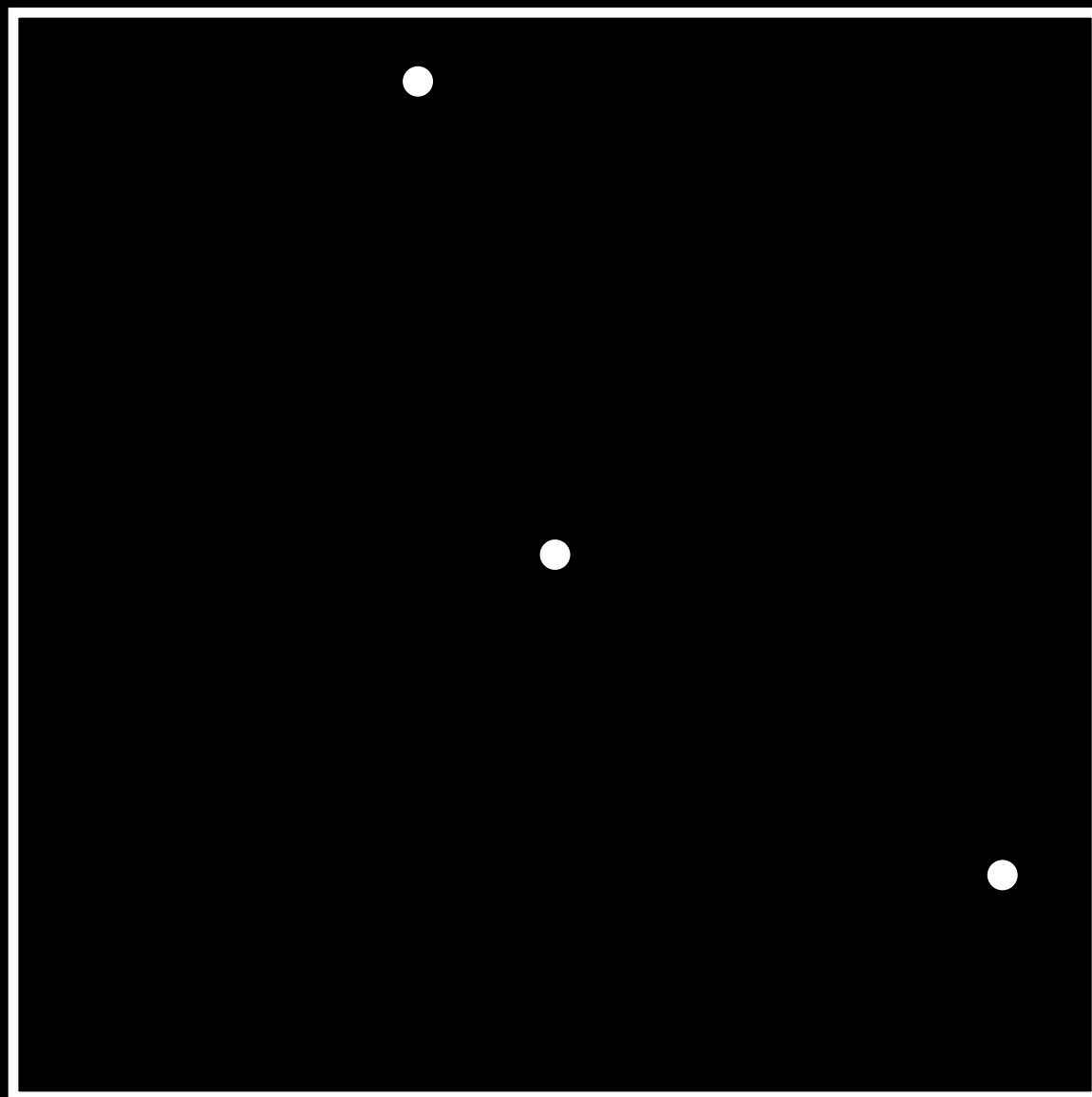
1 Zagęszczenie

—
jadący zajmuje
100 x większą
przestrzeń niż
pieszy,
ludzie są
10 x bardziej od
siebie oddaleni.

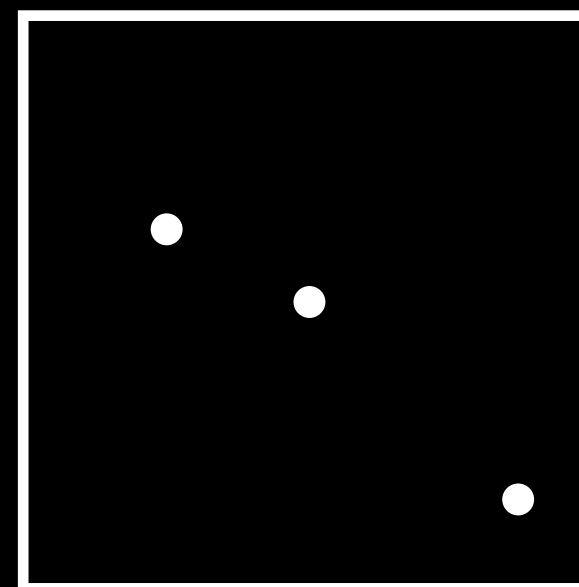
„Człowiek stojący zajmuje trochę mniej niż pół metra kwadratowego przestrzeni, a człowiek idący prawie jeden metr kwadratowy. Zaparkowany samochód zapełnia około 32 metrów kwadratowych, a przy prędkości 50 kilometrów na godzinę, gdy samochody jadą w odległości trzech długości samochodu od siebie, zajmuje nieco ponad 90 metrów kwadratowych. Jak wiemy, zazwyczaj z samochodu korzysta jedna osoba. Czyli, kiedy ludzie używają samochodów, każda osoba zajmuje prawie 100 razy większą przestrzeń niż wtedy, gdy idzie pieszo. **Jeżeli każdy jadący zajmuje 100 razy większą przestrzeń niż pieszy, to znaczy, że ludzie są 10 razy bardziej od siebie oddaleni.**[...] Wpływ tej konkretnej właściwości samochodu na życie społeczne jest oczywisty. Ludzie oddalają się od siebie, a gęstość i korespondująca z nią częstotliwość kontaktów znacząco się zmniejsza. Wzajemne kontakty stają się fragmentaryczne i wyspecjalizowane, ponieważ natura relacji międzyludzkich zamyka je w konkretnych przestrzeniach wewnętrznych – mieszkaniach, miejscach pracy, czasem w domach kilku bliskich znajomych. [...] Być może przyczyną kryzysu społeczeństwa są samochody ze względu na swoją geometrię.”

Christopher Alexander

Duża przestrzeń wymaga wielu ludzi



Małą przestrzeń łatwiej „ożywić”







RATIBOR
Neue Strasse



Gęstość usług / gęstość ludzi



2 Urozmaicanie

Monotonia / Duża skala



kąt domknęcia

odległość uniemożliwiająca realcję

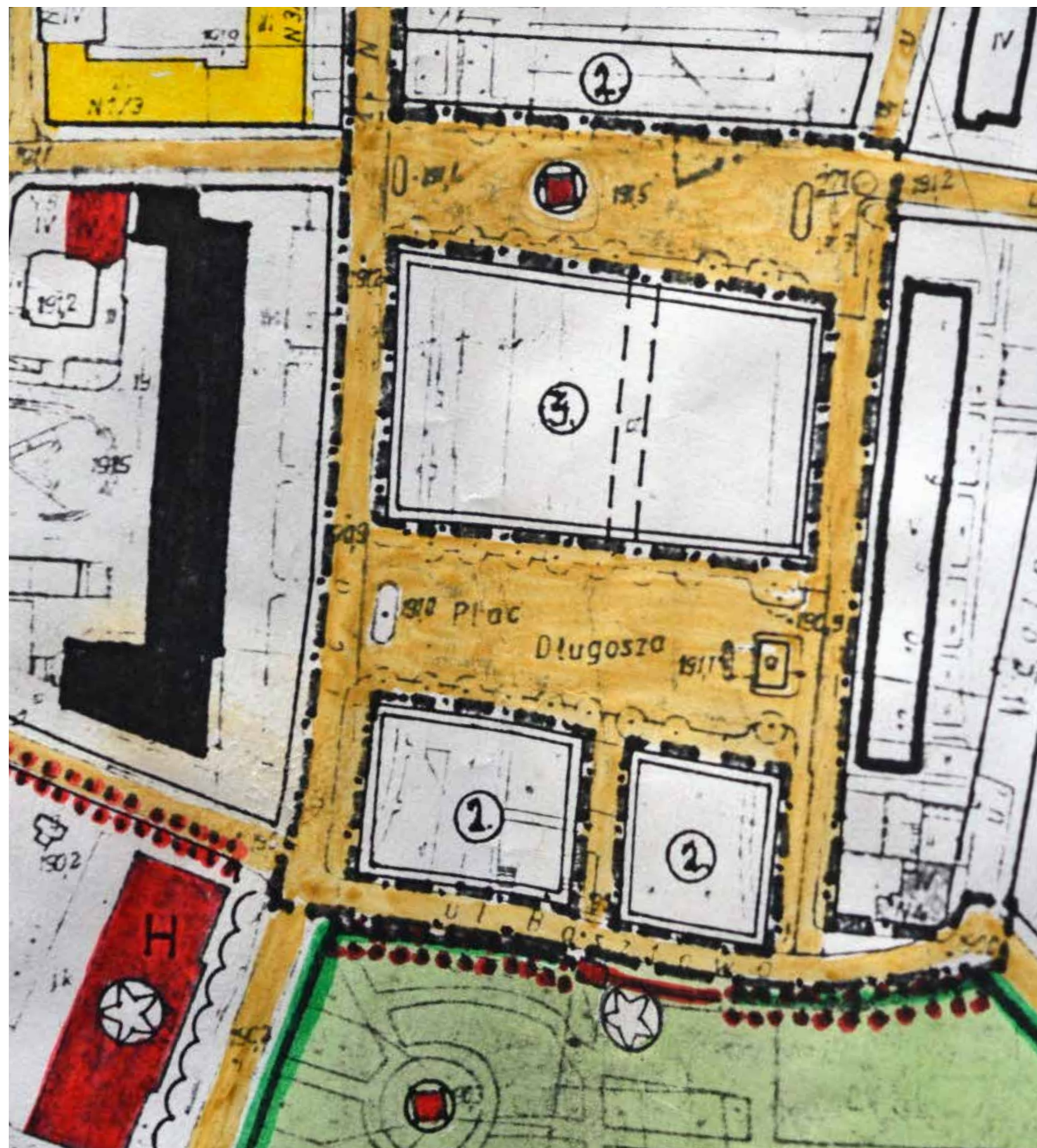
2 Urozmaicanie



kąć domknęcia

odległość głośnej rozmowy

Urozmaicenie / skala zabudowy



Wytyczne konserwatorskie



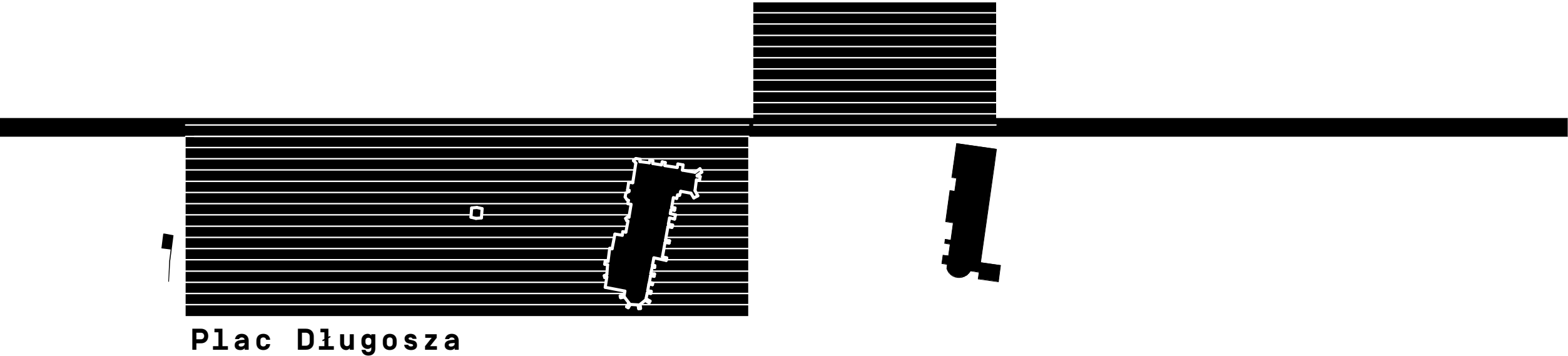
MPZP Zwiększa gęstość ale grozi monotonią

3 Odnowa/Od Nowa

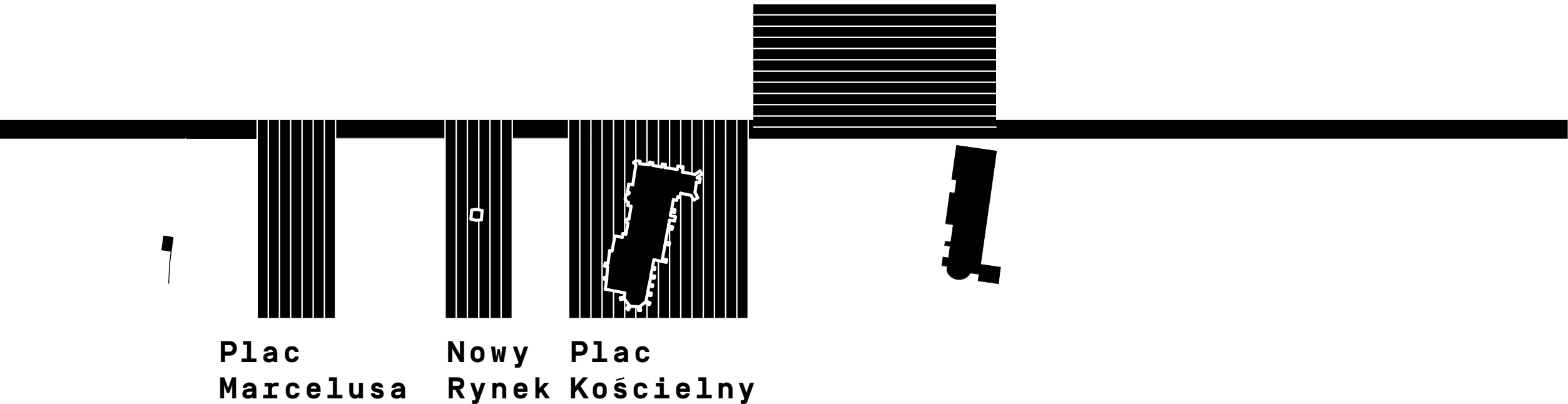
—
KRYSTALIZACJA
UKŁADU
URBANISTYCZNEGO

Schemat sekwencji placów

Istniejący



Historyczny



Zadanie 1

—

WYPRACOWANIE PROGRAMU FUNKCJONALEGO

EKO-OKNA

PRZESTRZEŃ PUBLICZNA

AKTYWATORY

NIEZWYKŁA SZKOŁA

PLAC MARCELUSA 2

STREFA ZDROWIA I SPORTU

SILNA EKSPOZYCJA

ZIELONY DACH-REKREACJA

AUDYTORIUM

KOMFORTOWA STREFA BADAŃ

WSPARCIE LOKALI HANDLOWYCH I USŁUGOWYCH

MIESZKANIA

Zadanie 2

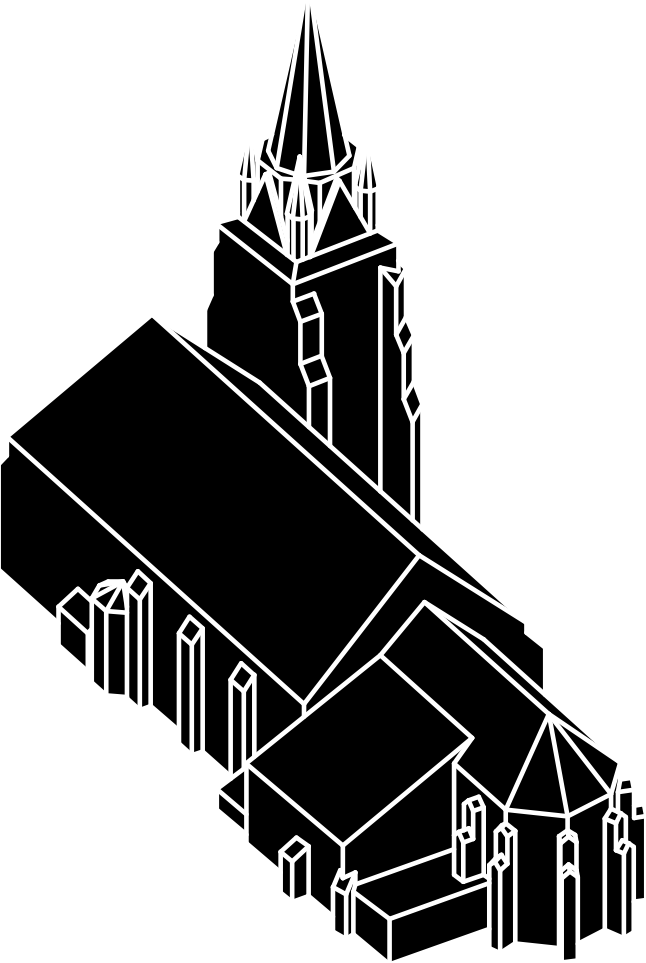
—

KONCEPCJA

KSZTAŁTOWANIA

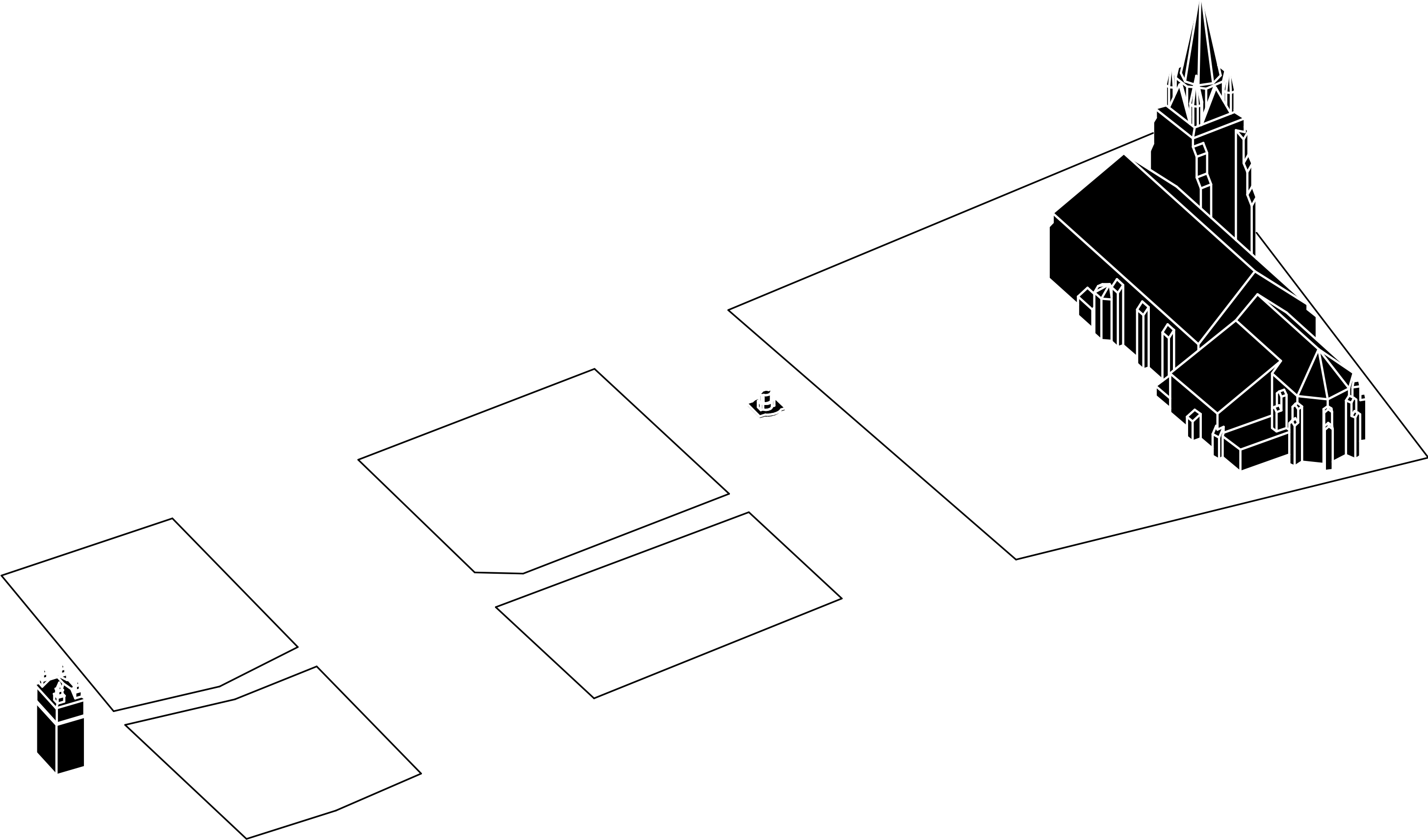
ZABUDOWY

Stan istniejący

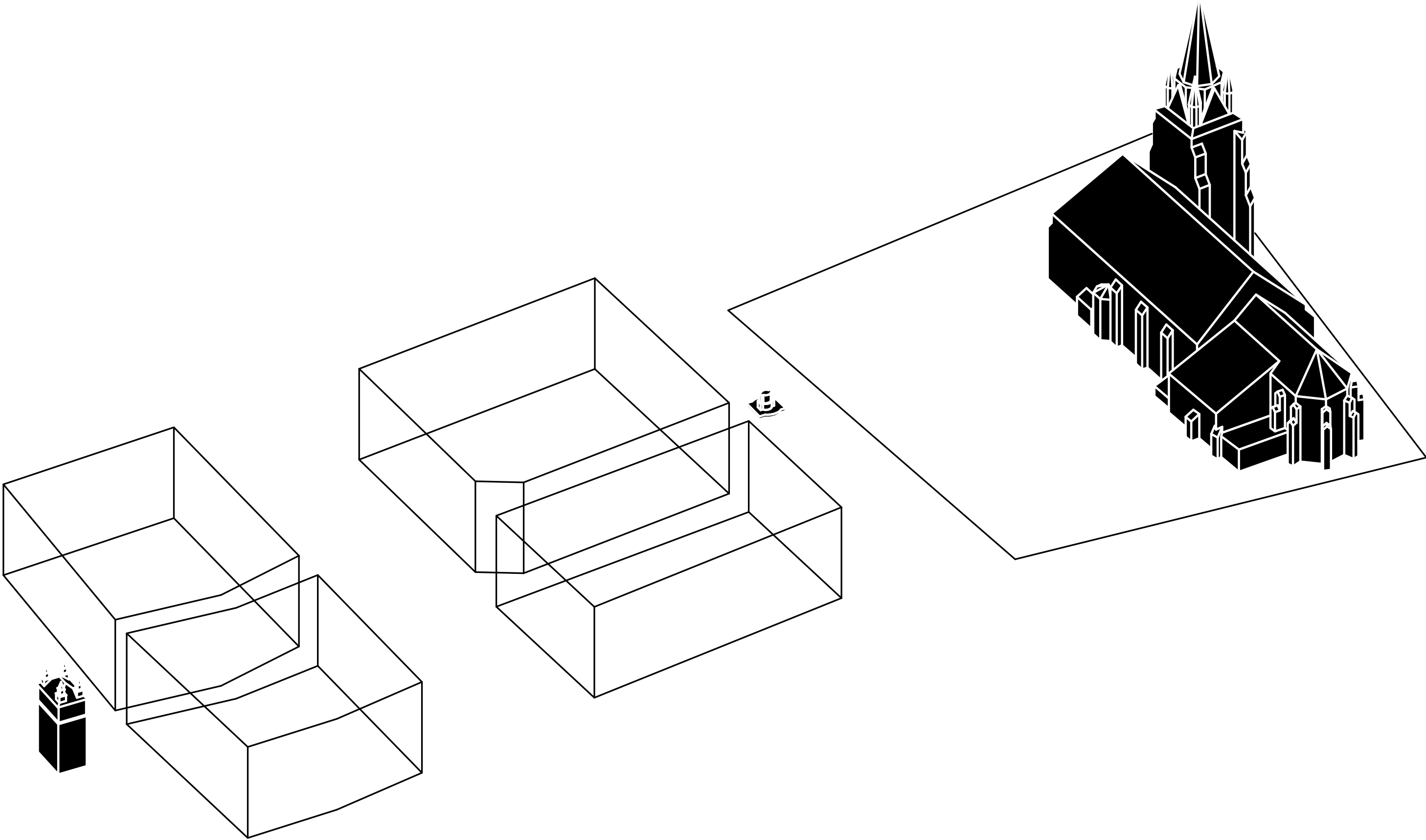


PARKING

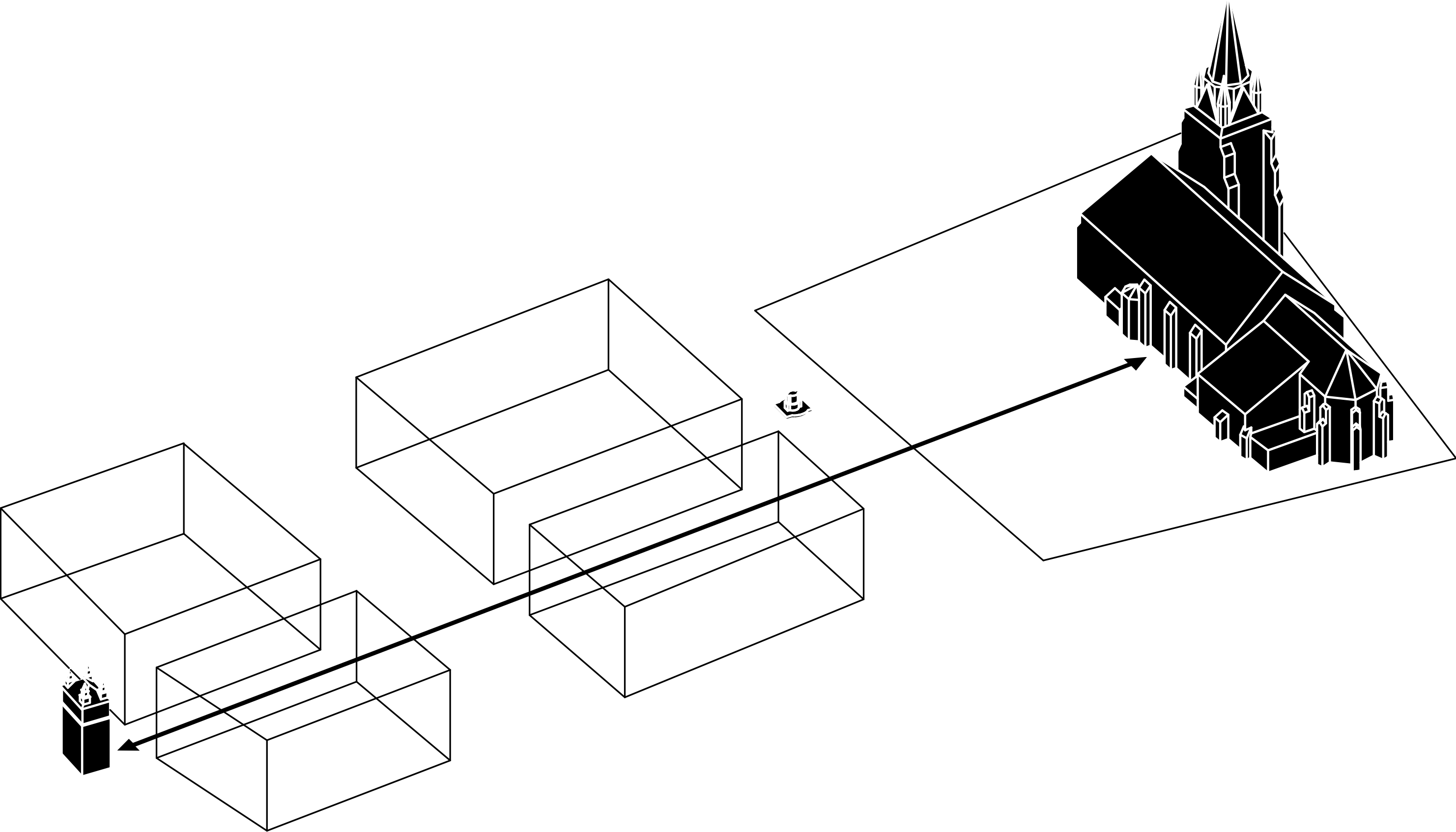
Układ historyczny

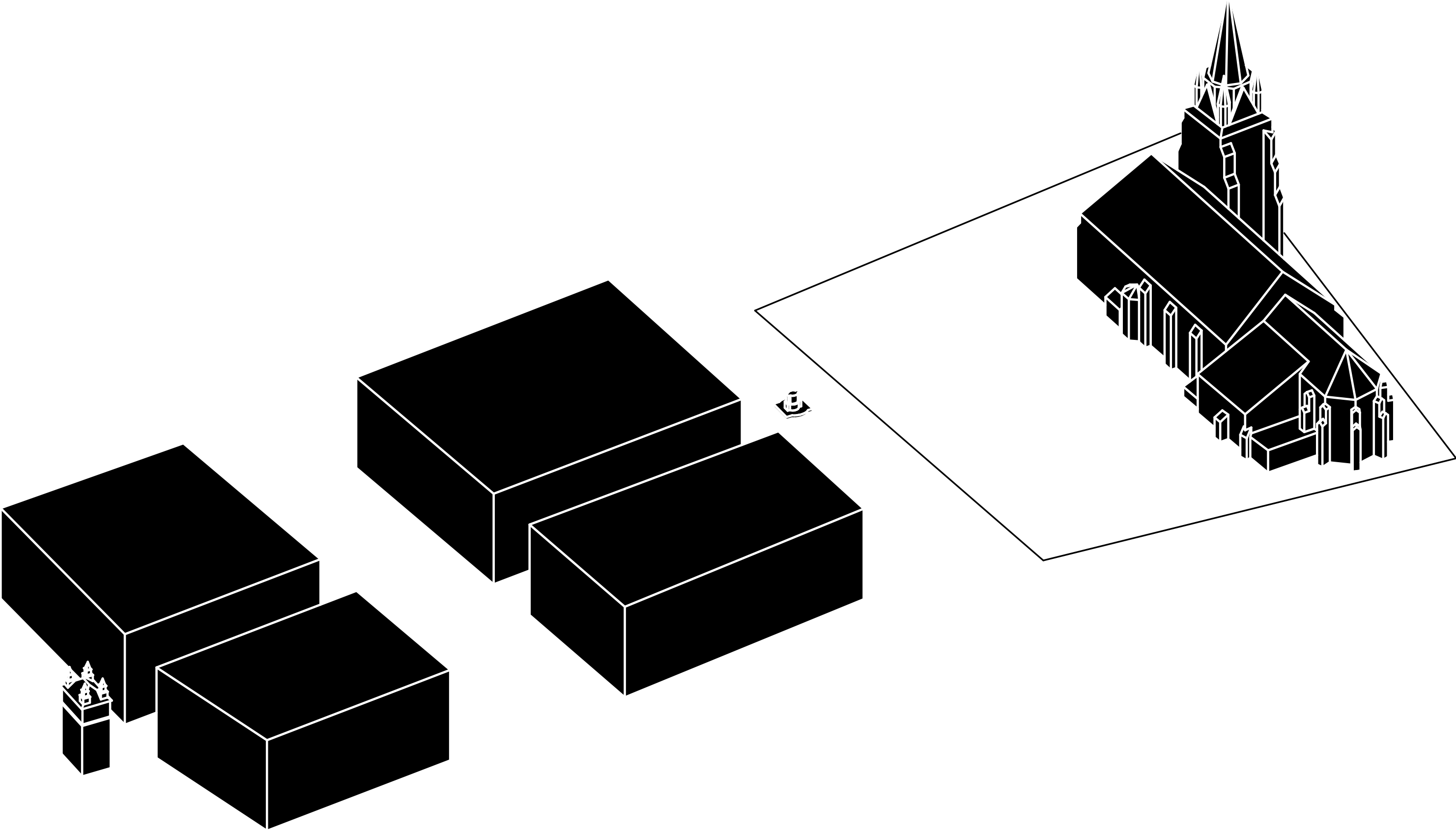


Układ historyczny

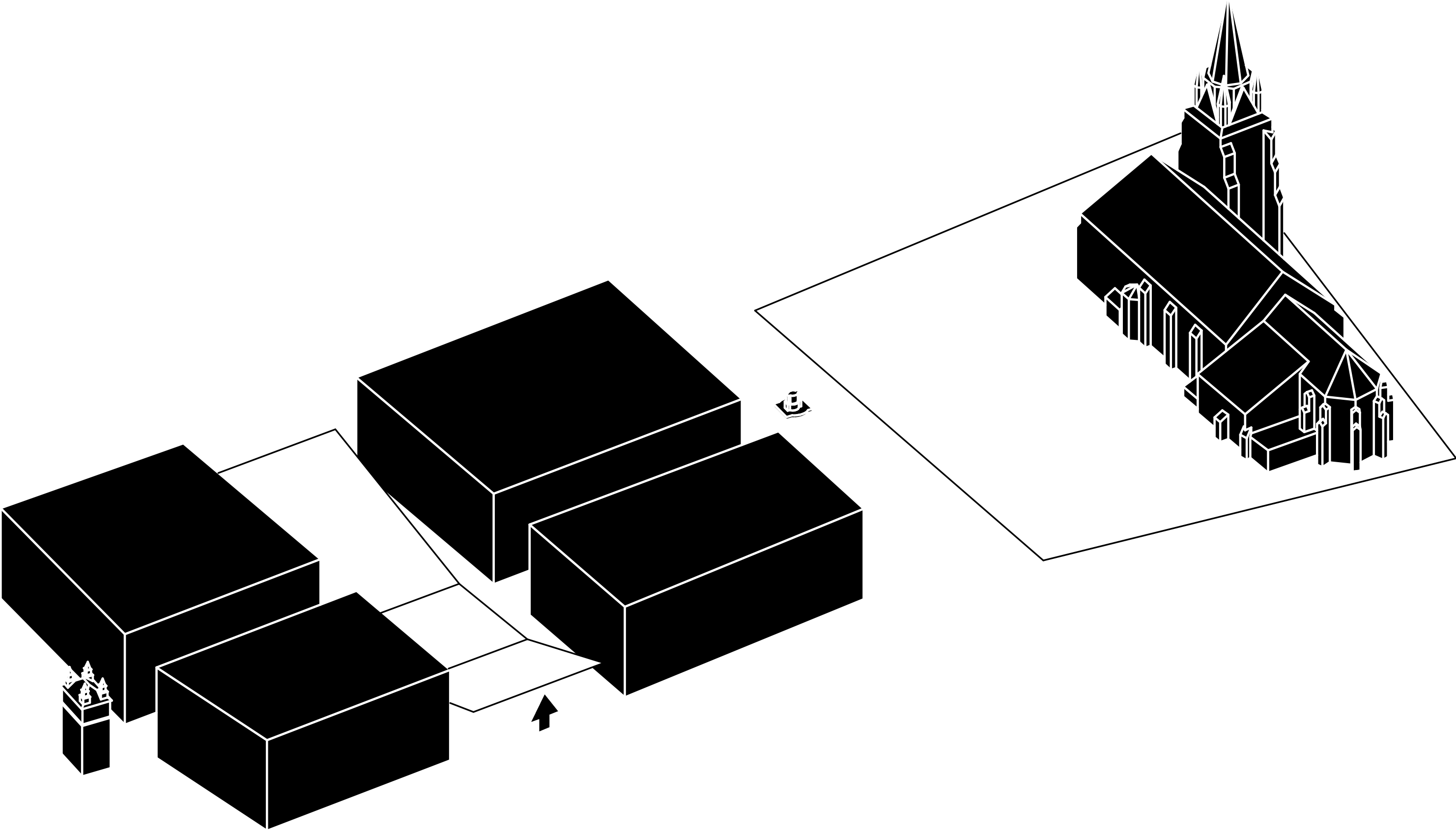


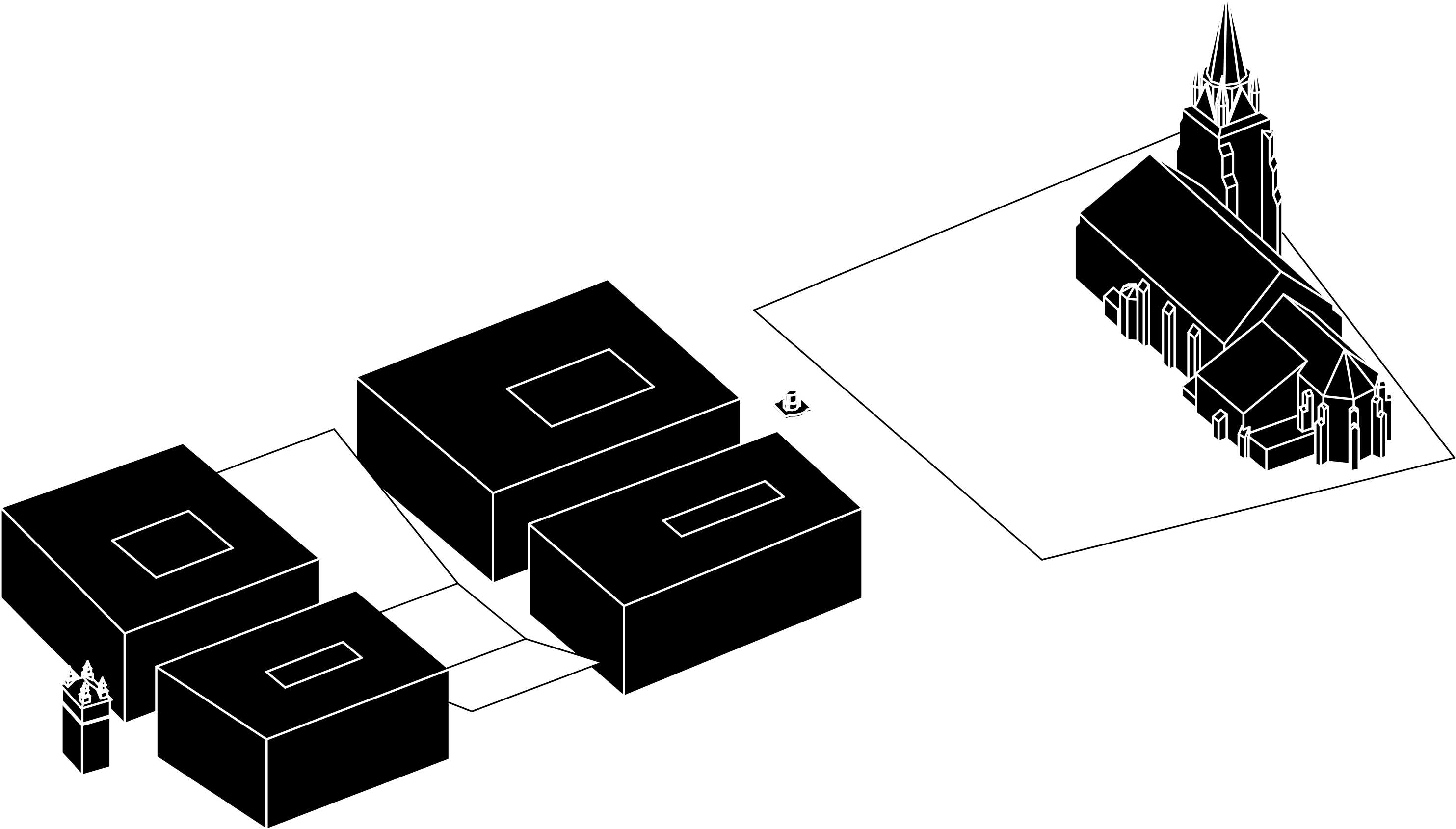
Uproszczenie / Oś widokowa



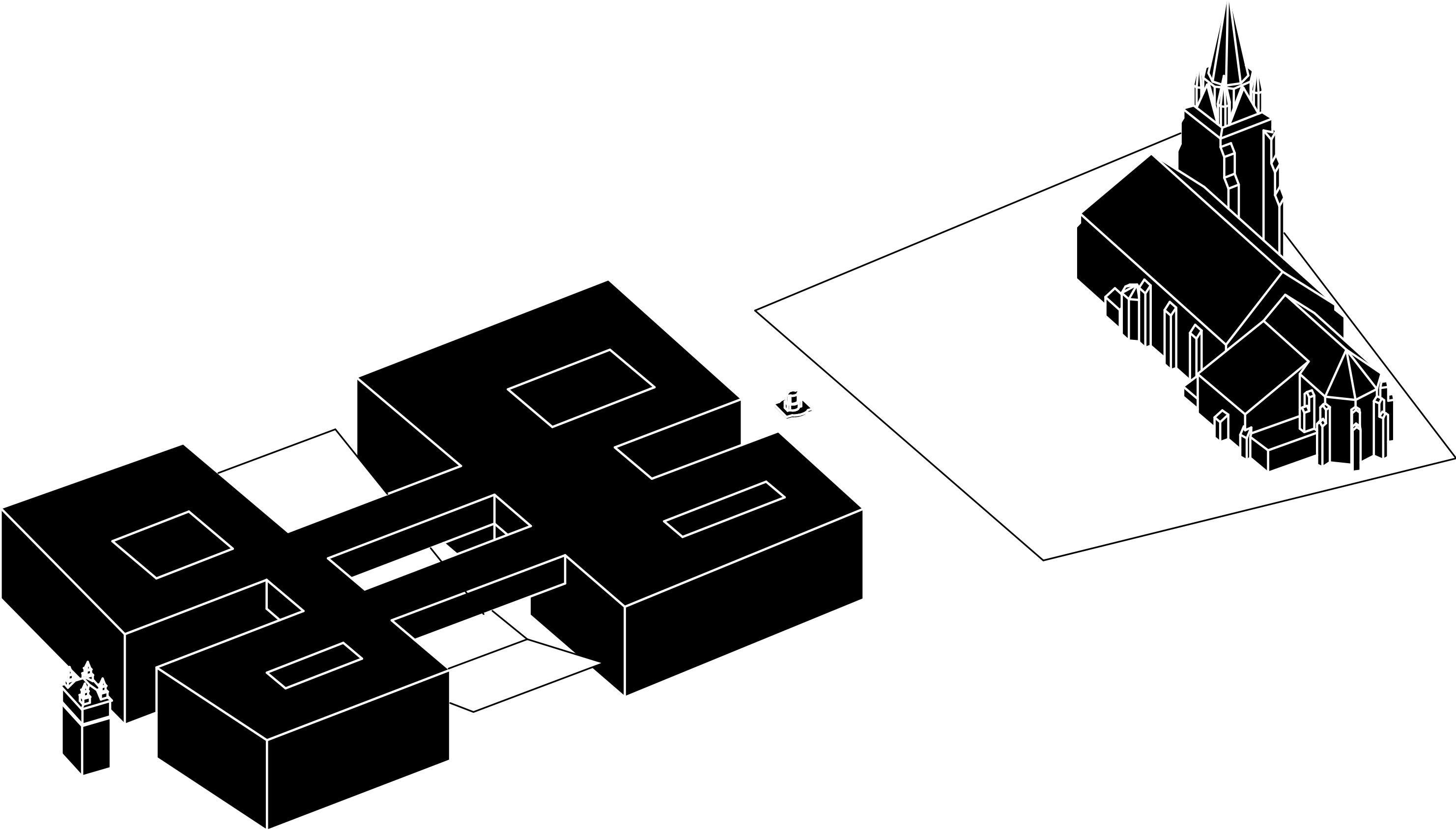


Plac Marcelusa / widownia / wjazd do parkingu

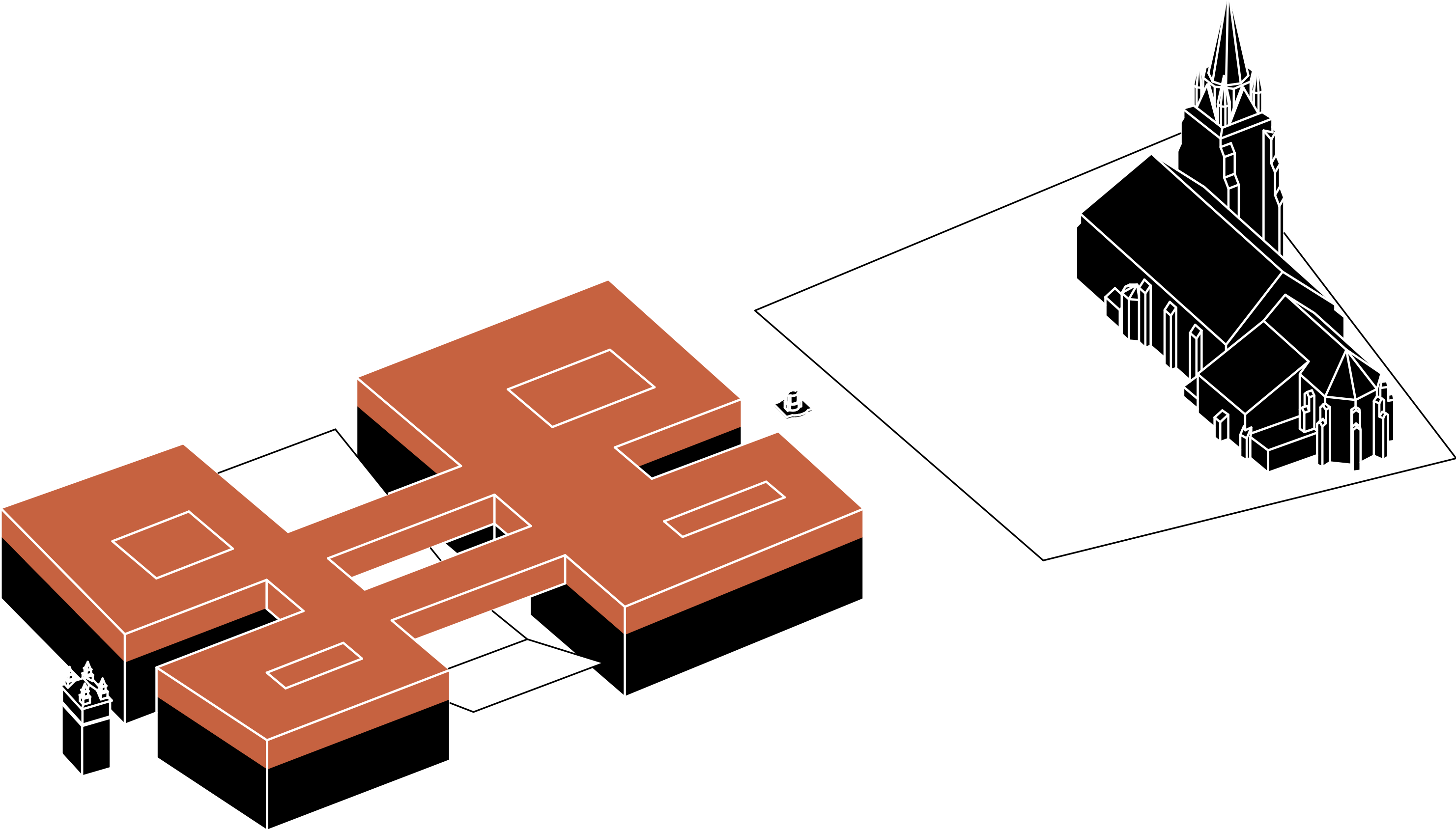




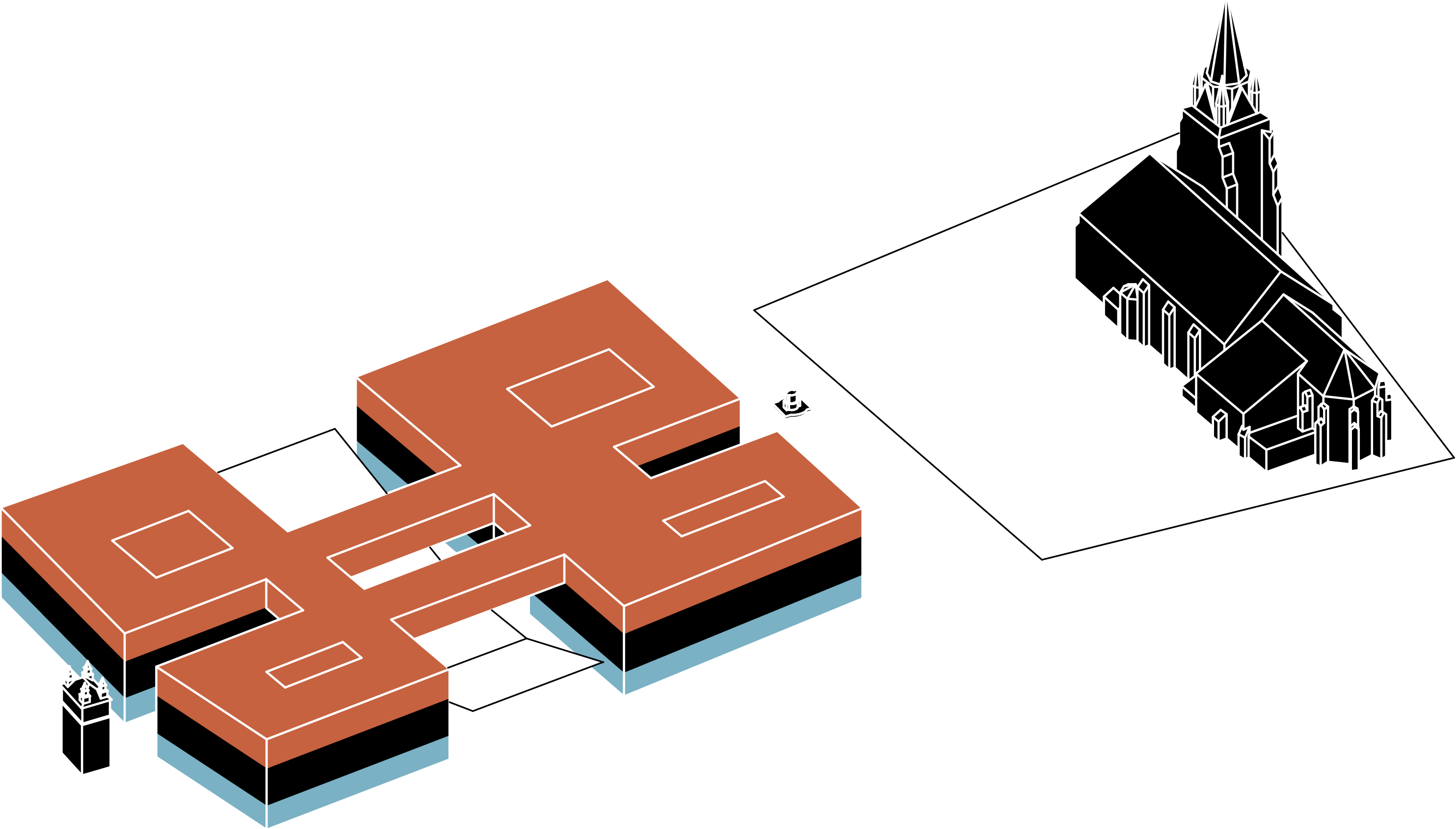
Połączenie



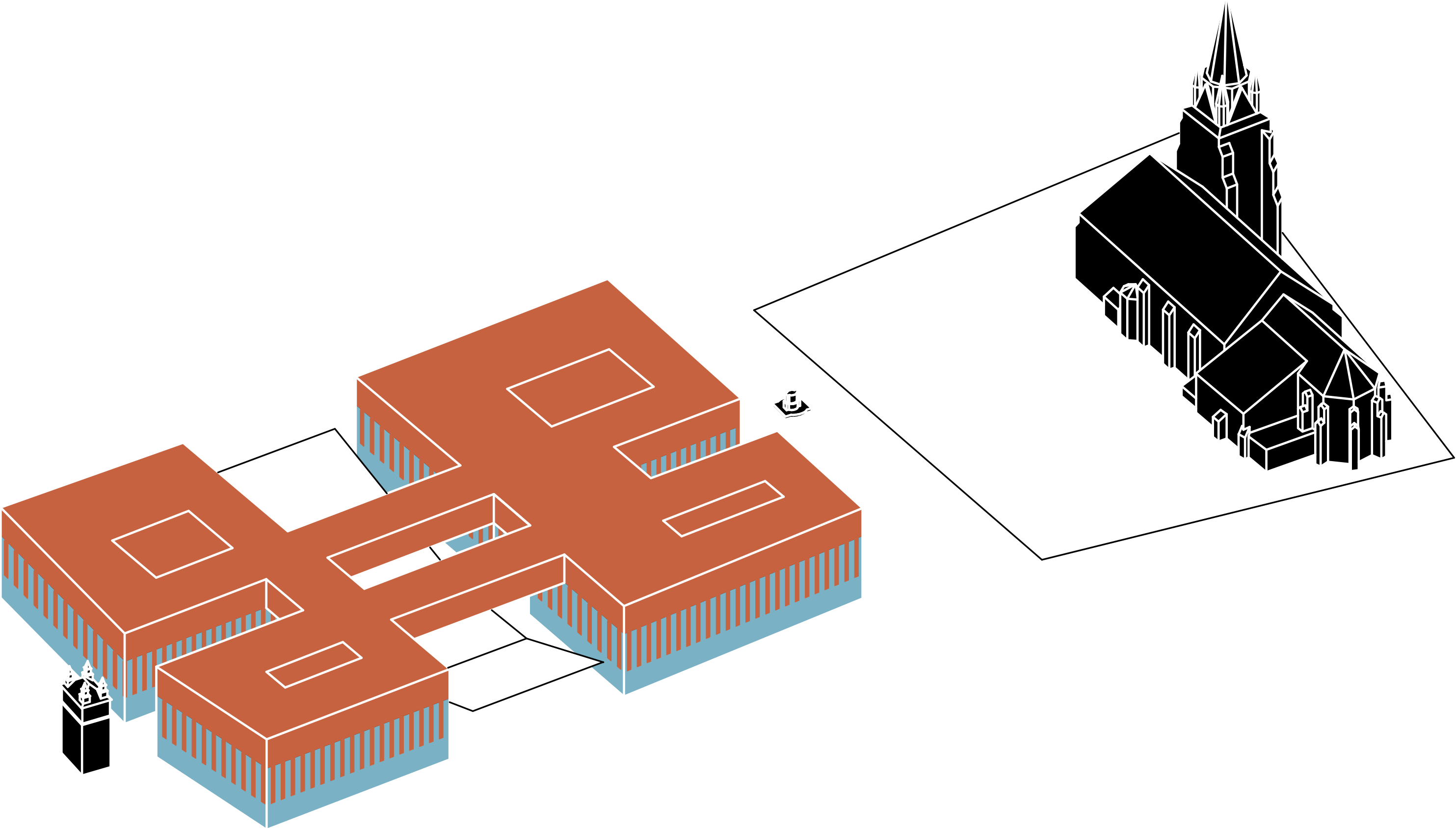
Szkoła



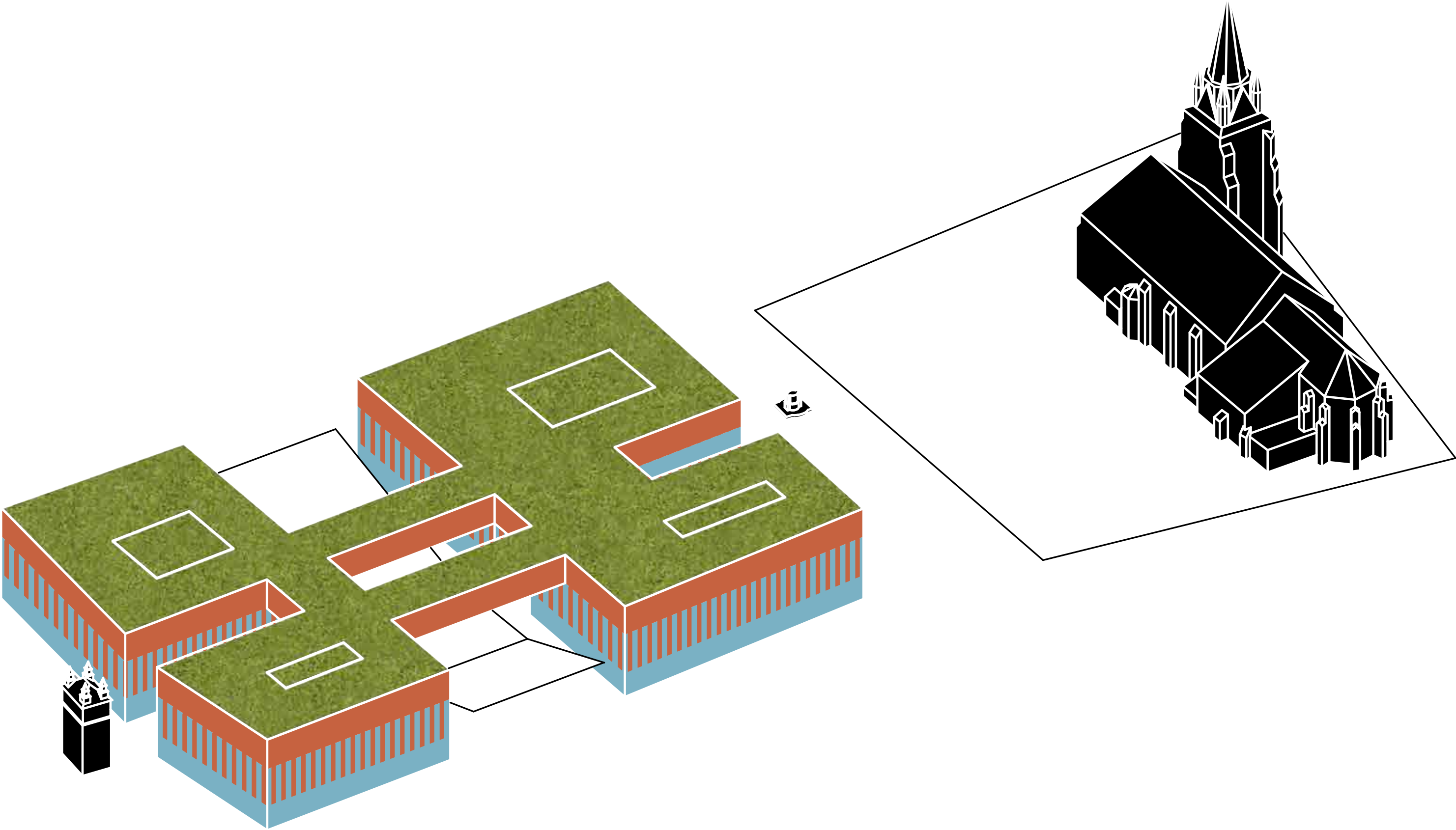
Dostępny parter



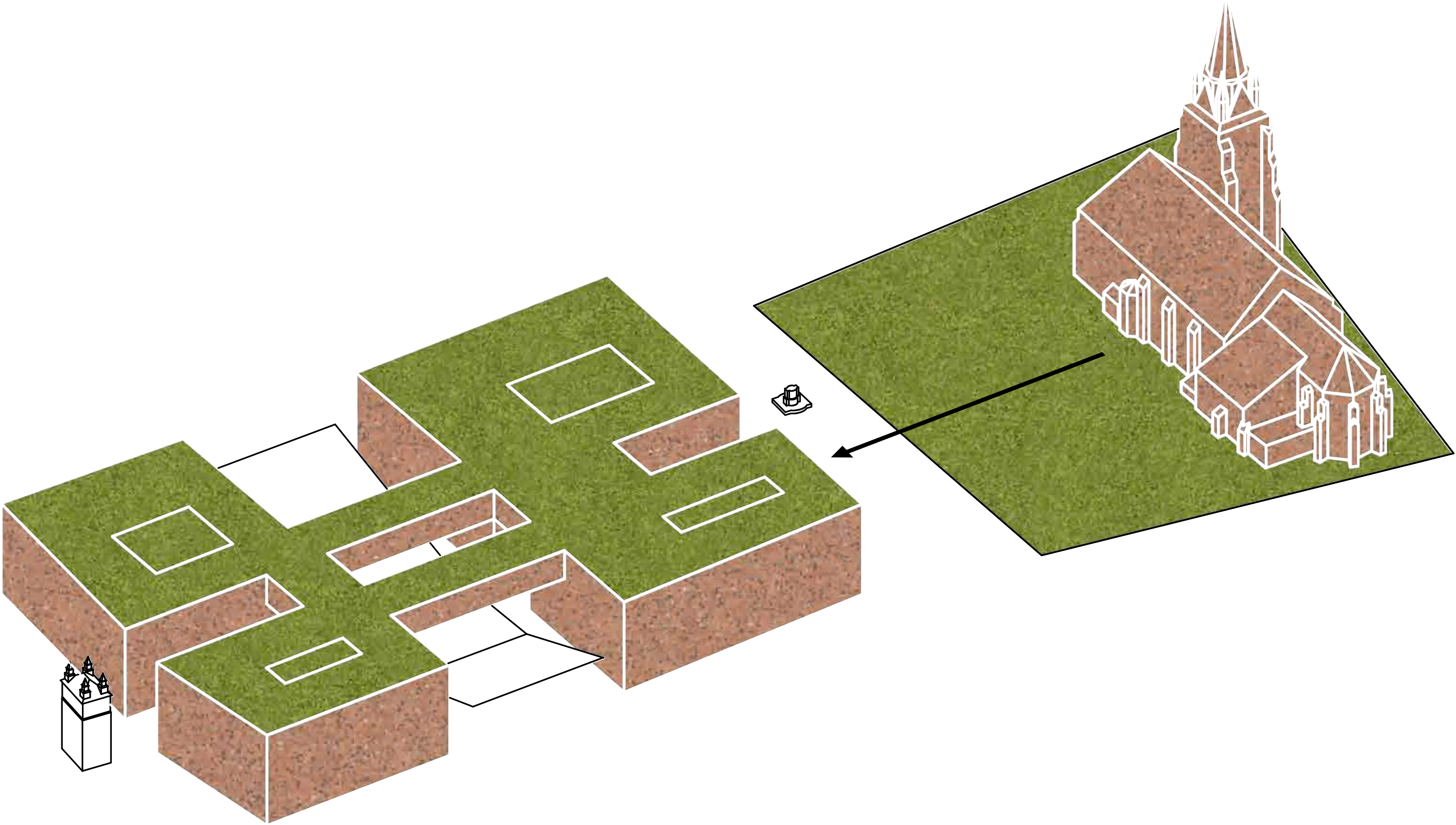
Funkcje pośrednie



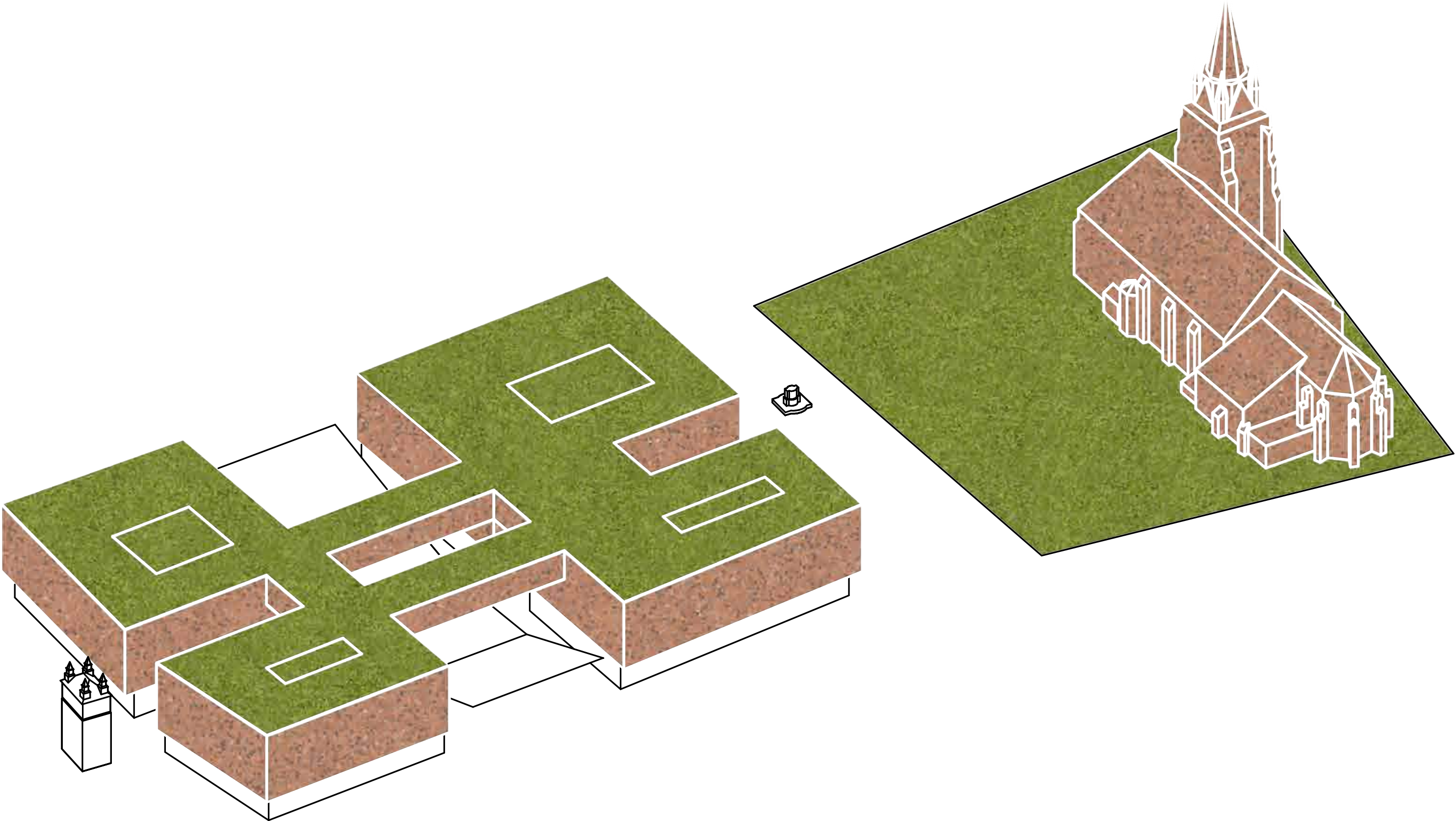
Zielony dostępny dach



Ceglana elewacja



Schemat bryłowy



Ceglane obiekty



Zadanie 3

—

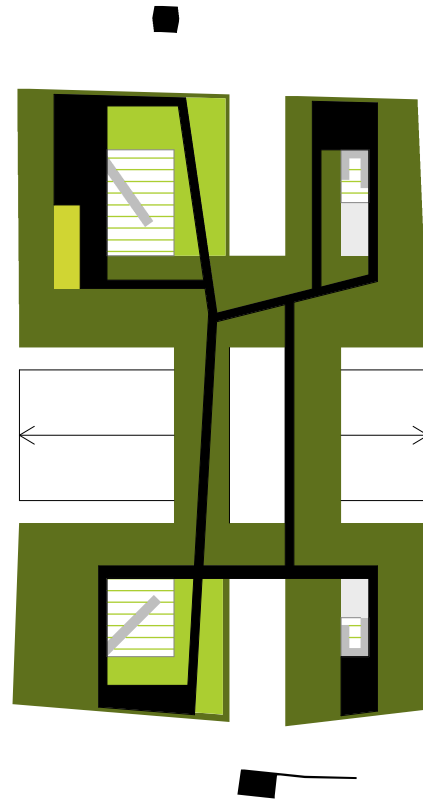
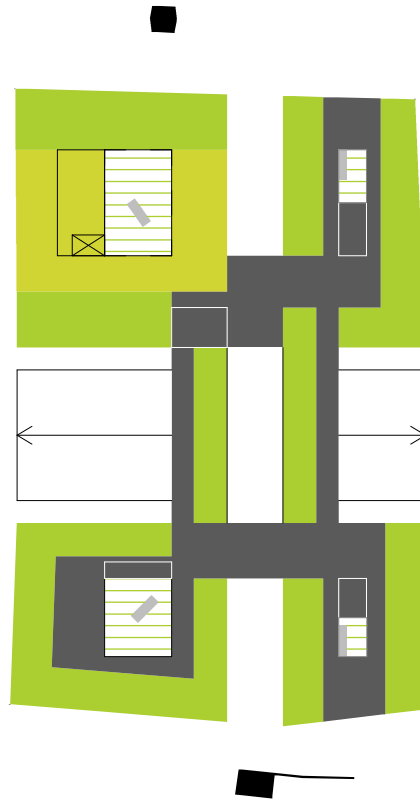
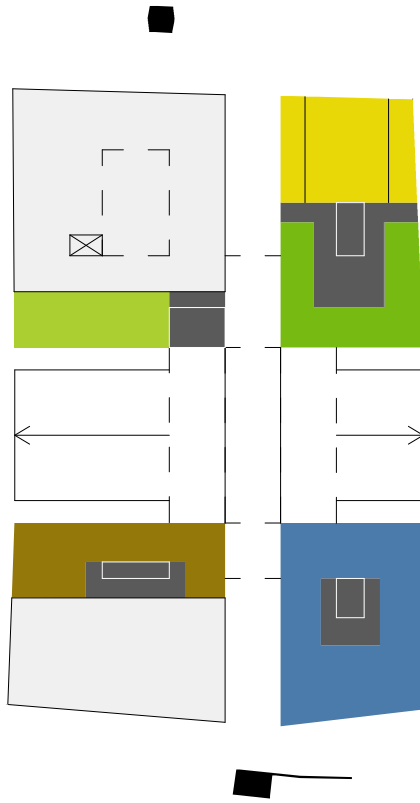
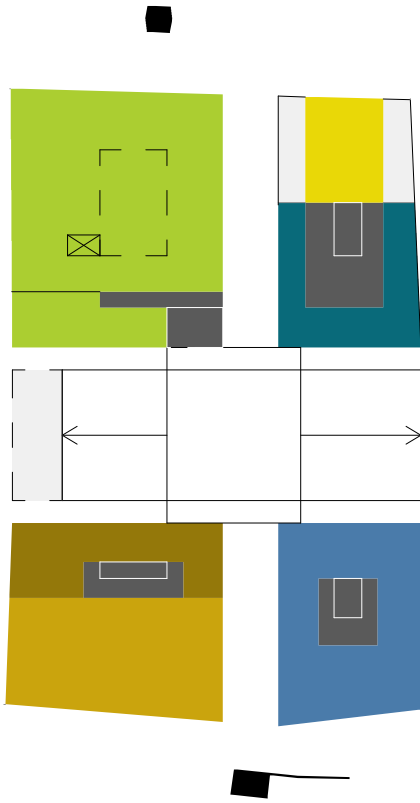
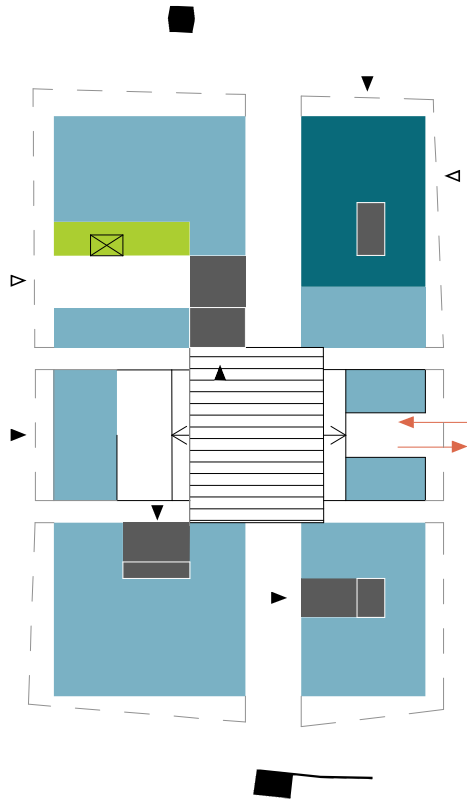
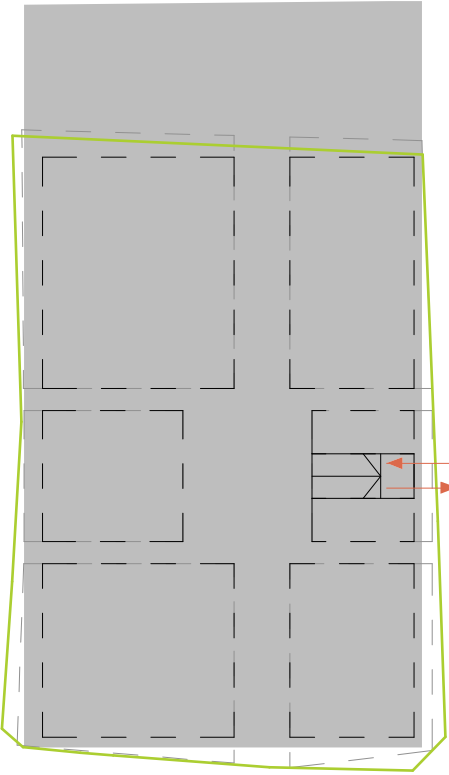
UKŁAD

FUNKCJONALNY

Układ funkcjonalny - warianty



Zestawienie wszystkich kondygnacji



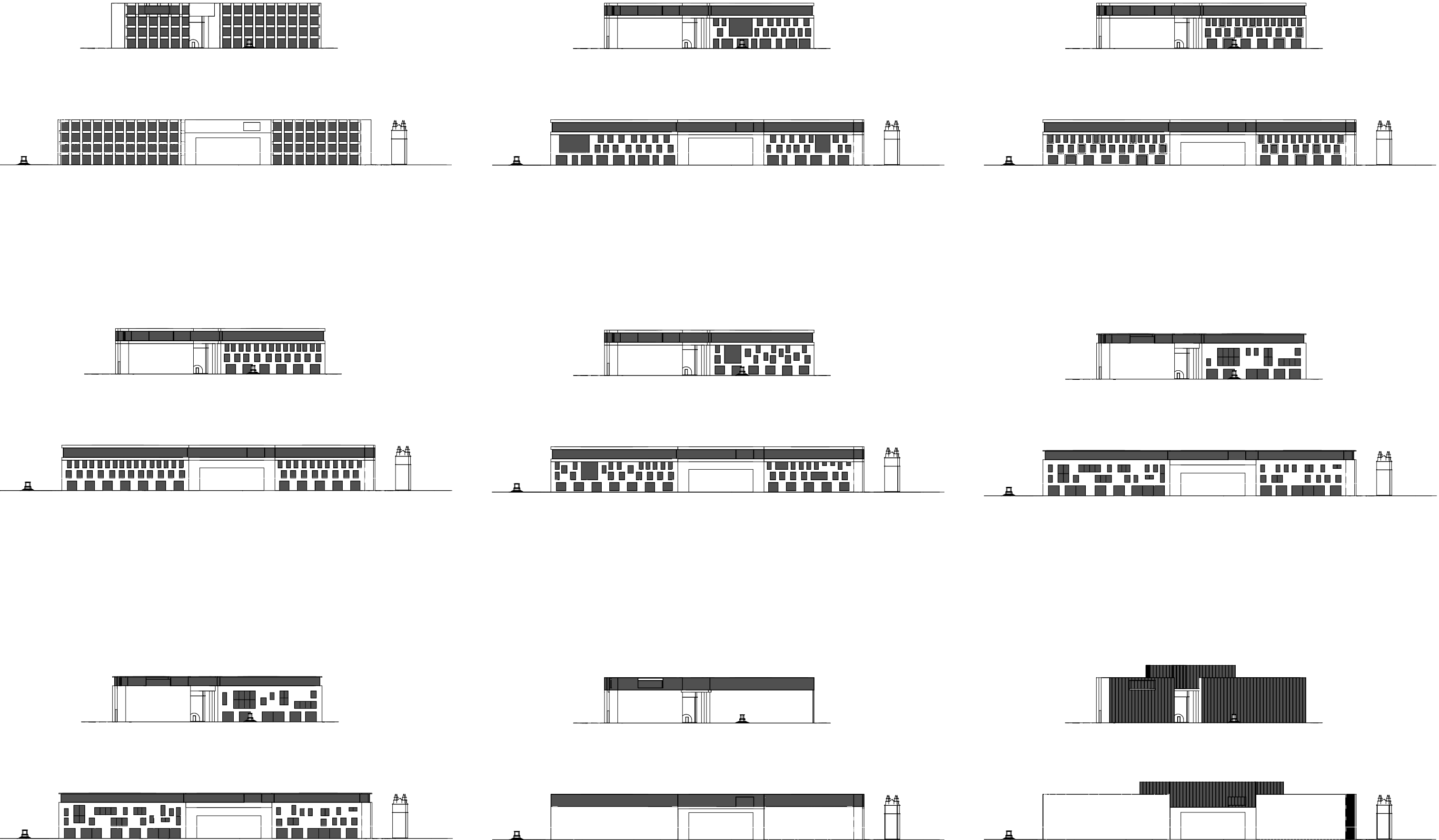
Zadanie 4

—

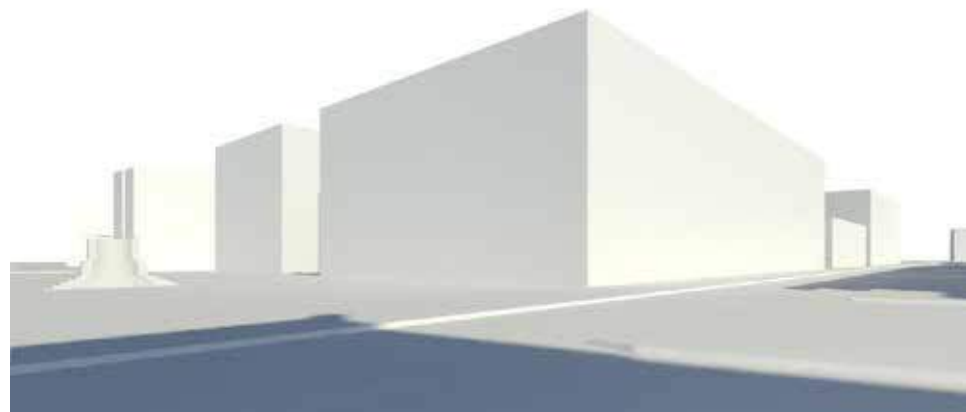
OTWOROWANIE

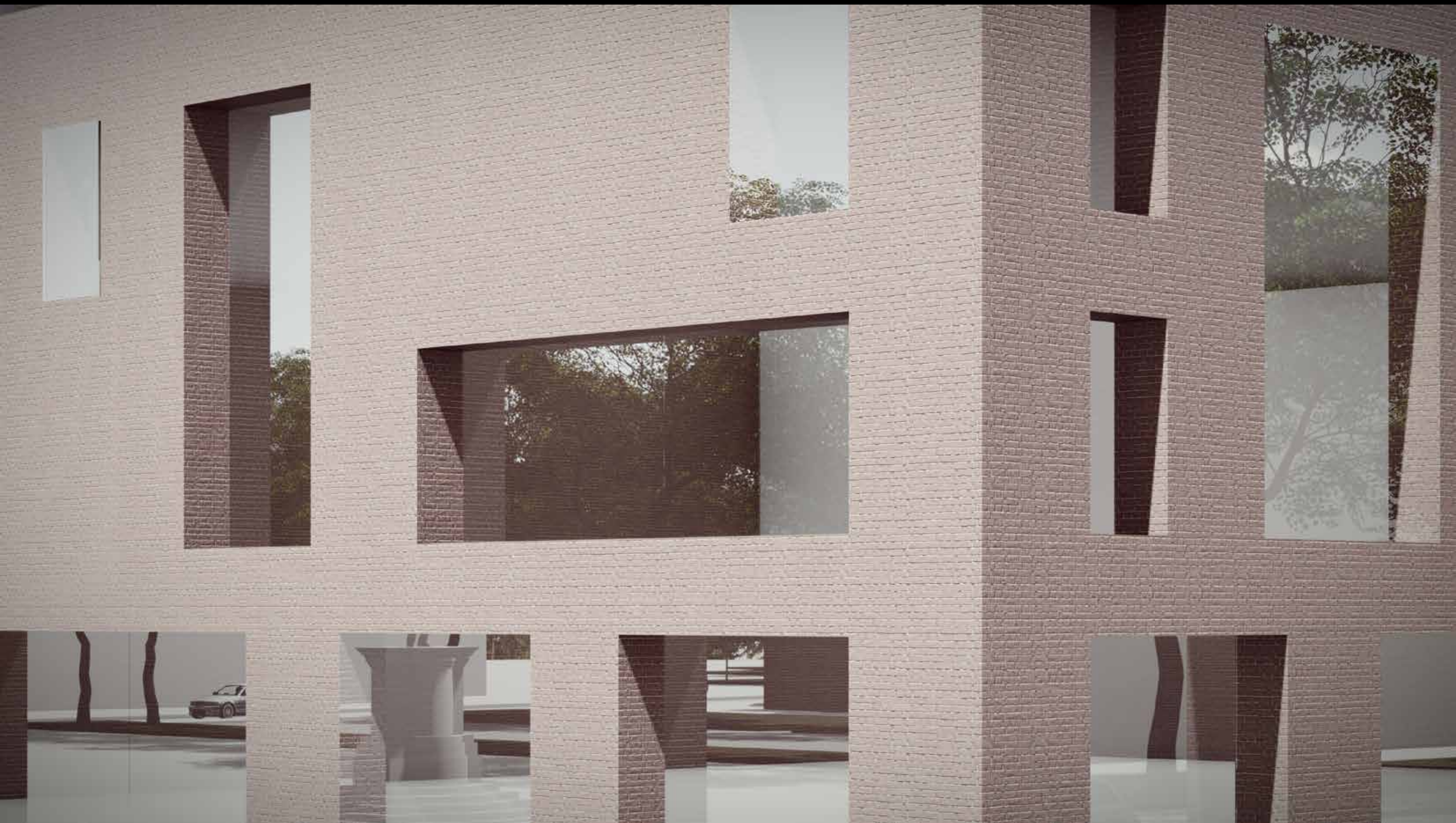
BRYŁY

Elewacje



Widoki













Wybrany warian

—

RENDERINGI

ANIMACJA

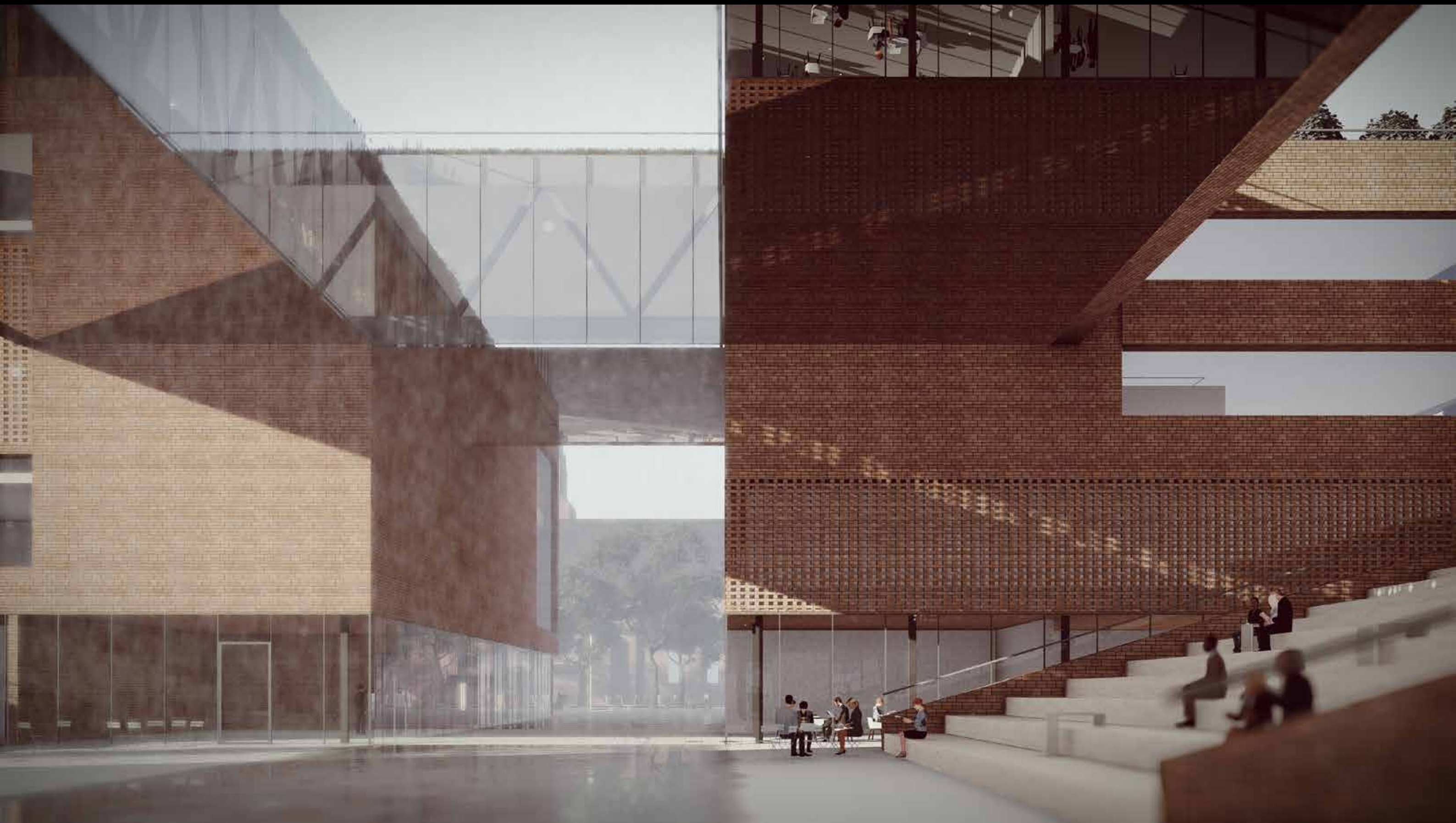


















Dziękujemy

—

TOPROJEKT.COM

pracownia@topprojekt.com