

# Konkurs Recytatorski dla uczniów szkół podstawowych



## MAŁY OKR 2025



**KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH**  
Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - RODO) (Dz. Urz. UE L 2016 Nr 119, s.1) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest **Raciborskie Centrum Kultury**.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych w osobie: Wacława Knura, z którym można się skontaktować pod adresem: ul. Chopina 21, 47-400 Racibórz, e-mai: iod@kwiecienipartnerzy.pl
3. Dane osobowe w zakresie wskazanym w dokumencie zgłoszeniowym (Karcie zgłoszenia) zostały pozyskane bezpośrednio od osoby, której dotyczą lub od opiekunów prawnych (rodziców) sprawujących bezpośrednią władzę nad małoletnim.
4. Dane osobowe i wizerunkowe uczestników przetwarzane będą w celu organizacji, przygotowania i przeprowadzenia Konkursu Recytatorskiego „MAŁY OKR” (dalej zwany „Konkursem”), oraz w celu umieszczenia imienia i nazwiska laureata etapu gminnego, powiatowego i regionalnego Konkursu na stronach internetowych oraz profilach w mediach społecznościowych organizatorów poszczególnych etapów Konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO. Dane kontaktowe będą przetwarzane ze względu na prawnie uzasadniony interes Administratora, w związku z obowiązkiem wynikającym z przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia zwycięzcy i przyznania oraz wydania nagrody, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO. Prawnie uzasadnionym interesem Administratora jest również przetwarzanie danych w celu prowadzenia fanpage'a na portalu społecznościowym, na warunkach oraz na zasadach określonych przez Facebook Inc., a także w związku z tym, w celach analitycznych, dotyczących analiz funkcjonowania, popularności i sposobu korzystania z fanpage'a (podstawą prawną przetwarzania jest wspomniany art. 6 ust. 1 lit. f) RODO).
5. Odbiorcami danych osobowych będą: podmioty upoważnione do ich otrzymania na mocy bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, personel obsługujący Konkurs oraz współorganizatorzy. Odbiorcami danych osobowych uczestników Konkursu mogą być również Użytkownicy portalu Facebook (z uwagi na fakt, iż informacje o osobach obserwujących fanpage'a, o polubieniach, a także treści komentarzy, posty i inne informacje dostarczane przez Użytkowników są jawne) oraz właściciele portalu społecznościowego Facebook na zasadach dostępnych pod adresem <https://www.facebook.com/about/privacy>.
6. Odbiorcami danych osobowych uczestników etapu powiatowego będzie Raciborskie Centrum Kultury, ul. Chopina 21, 47-400 Racibórz.
7. Odbiorcami danych osobowych uczestników etapu regionalnego będzie Regionalny Instytut Kultury im. Wojciecha Korfatego, ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice.
8. Dane osobowe zebrane na Kartach zgłoszenia będą przechowywane do marca 2026 roku. Dane statystyczne dotyczące osób odwiedzających fanpage'a będą przetwarzane przez czas dostępności tych danych w serwisie Facebook.
9. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz danych swojego dziecka/podopiecznego, prawo do żądania poprawienia, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania tych danych, prawo do przenoszenia danych.
10. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzoru, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
11. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, jednak konsekwencją niepodania danych osobowych będzie niemożność zakwalifikowania uczestnika do udziału w Konkursie.
12. W dowolnym momencie ma Pani/Pan prawo cofnąć udzieloną zgodę, co pozostanie jednak bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
13. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

**Raciborskie Centrum Kultury**  
serdecznie zaprasza do udziału w **KONKURSIE RECYTATORSKIM**  
dla uczniów szkół podstawowych  
**MAŁY OKR 2025**  
**ZASIĘG GMINNY**

## **REGULAMIN**

### **ORGANIZATORZY:**

- a) **Raciborskie Centrum Kultury ul. Chopina 21, 47-400 Racibórz tel. 32 415 25 40**  
– etap gminny i powiatowy
- b) **Regionalny Instytut Kultury im. Wojciecha Korfatego ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice, tel. 32 251 75 63** – etap regionalny.

### **I. CELE KONKURSU:**

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Kształcenie wysokiej sprawności językowej.
4. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
5. Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.
6. Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.

### **II. ZASADY ORGANIZACYJNE:**

1. „MAŁY OKR” jest konkursem o zasięgu regionalnym, adresowanym do uczniów szkół podstawowych z klas 0 – III (recytacja), IV – VI (recytacja, „Wywiedzione ze słowa”) oraz uczniów szkół podstawowych z klas VII – VIII (recytacja, „Wywiedzione ze słowa”, poezja śpiewana).
2. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej. Repertuar zgłoszony i wykonany w eliminacjach stopnia niższego nie może być zmieniony.
3. Data i miejsce etapu gminnego konkursu: **17 marca 2025 godz. 9.00 w RCK DK „Strzecha” przy ul. Londzina 38 w Raciborzu**; w którym udział mogą wziąć wyłącznie uczniowie przedszkoli, szkół i placówek gminy Racibórz.
4. Karty zgłoszenia prosimy kierować do **Raciborskiego Centrum Kultury DK „Strzecha”** przy ul. Londzina 38 lub mailowo na adres: [anna.jegerska@rck.com.pl](mailto:anna.jegerska@rck.com.pl), w nieprzekraczalnym terminie do **10 marca 2025**.
5. Podczas eliminacji jurorzy będą udzielali konsultacji zainteresowanym osobom. Organizator zachęca wszystkich uczestników do wzajemnego oglądania prezentacji. Uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce.

**UWAGA! Szczegółowe informacje dotyczące terminów oraz godzin przesłuchań umieszczone będą na stronach internetowych Organizatorów poszczególnych etapów.**

### **III. TURNIEJE W RAMACH ELIMINACJI: GMINNYCH, POWIATOWYCH I REGIONALNYCH „MAŁY OKR 2025”**

#### **Turniej RECYTATORSKI:**

**klasy 0 – III – recytacja 1 utworu poetyckiego – czas prezentacji nie może przekroczyć 3 minut**

**klasy IV – VI – recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.**

**klasy VII – VIII - recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – czas prezentacji nie może przekroczyć 7 minut.**

#### **Turniej WYWIEDZONE ZE SŁOWA:**

**klasy IV – VI – repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) – czas prezentacji nie może przekroczyć 7 minut.**

**klasy VII, VIII – repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) – czas prezentacji nie może przekroczyć 7 minut.**

#### **Turniej POEZJI ŚPIEWANEJ:**

**klasy VII – VIII**

1. Wykonawca jest solistą.
2. Repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany.
3. W ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej.
4. Do prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory śpiewane, 1 recytowany.
5. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback) **(tylko na nośniku pendrive w formacie mp3, wav!) łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut.**

### **IV. OCENA PREZENTACJI:**

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne jury powołane przez organizatora.
2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
  - a) dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku, itd.),
  - b) interpretacja utworów,
  - c) dykcja, emisja, ekspresja, ogólny wyraz artystyczny.
3. W turnieju „wywiedzione ze słowa” jury uwzględnia ponadto:
  - a) celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację,
  - b) kompozycję sceniczną prezentacji.
4. W turnieju poezji śpiewanej jury uwzględnia ponadto:
  - a) zgodność muzyki z charakterem wiersza;
  - b) muzykalność i warunki głosowe wykonawcy.
5. Decyzja jury jest ostateczna.

### **V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

1. Laureaci poszczególnych etapów otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez Organizatora danych eliminacji. Nagrody zostaną przekazane laureatom w siedzibie organizatora po wcześniejszym ustaleniu terminu odbioru.
2. Maksymalnie 5 osób wskazanych przez jury spośród laureatów etapu gminnego konkursu otrzyma skierowanie do **etapu powiatowego** Małego OKR, organizowanego przez **Raciborskie Centrum Kultury 22 marca 2025 w RCK DK „Strzecha” przy ul. Londzina 38 w Raciborzu o godz. 14.00.**
3. Maksymalnie 6 osób wskazanych przez jury spośród laureatów etapu powiatowego konkursu otrzyma skierowanie do etapu regionalnego Małego OKR, organizowanego przez **Regionalny Instytut Kultury im. Wojciecha Korfantego. Przesłuchania etapu regionalnego odbędą się w Regionalnym Instytucie Kultury im. Wojciecha Korfantego w dniach: 7 – 11 kwietnia 2025 r.**
4. Laureaci etapu regionalnego otrzymują skierowanie do Ogólnopolskiego Małego Konkursu Recytatorskiego, jeżeli będą organizowane.
5. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.

**Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie i jego ostatecznej interpretacji.**